

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

Проект багатотомного видання наукової спадщини Бориса Грінченка

- ◆ Педагогічна спадщина (в 2-х т., 2013р.)
- ◆ Народнопросвітня спадщина (в 2 томах 2014-15 рр.)
- ◆ Етнографічна спадщина (в 3-х т., 2016-2017 рр.)
- ◆ Фольклористична спадщина (в 2-х т., 2018 р.)



Більше
працював,
ніж жив...

В фінчєнкі

**"Якщо не я,
то хто ж інший?"**

ГРІНЧЕНКО БОРИС ДМИТРОВИЧ (1863-1910)

Грінченко Борис Дмитрович (1863 – 1910) – український письменник (поет, прозаїк, публіцист, перекладач, літературознавець, драматург), фольклорист, етнограф, мовознавець, лексикограф, видавець народопросвітніх книг і редактор першої щоденної загальноукраїнської газети «Громадська Думка», організатор товариства «Просвіта», педагог і громадський діяч. Його багатогранна діяльність була спрямована на формування української нації і становлення Української держави. Великим Просвітителем увійшов він в історію України.

СЛОВА́РЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ДІВРАЛА

РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА „КІЄВСКАЯ СТАРИНА“

Упорядкована, з додатком власного матеріалу,

В. Гринченко.



В. Гринченко

Т О М I.

А — Ж.

КІЇВ, 1907.

СЛОВАРЬ УКРАИНСКАГО ЯЗЫКА

СОВРАНИЙ

РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА „КІЄВСКАЯ СТАРИНА“

Редактировано, съ добавлением собственных материалов,

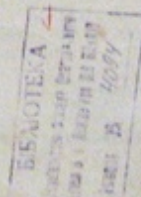
В. Д. Гринченко.

Российской Императорской Академіей Наукъ удостоена второй премии Н. Н. Кошмарова.

Т О М Ъ I.

А — Ж.

КІЕВЪ, 1907.



“Словарь української мови”

- ◆ Титанічна праця Б. Грінченка над словником - науковий подвиг: письменник і його дружина, працюючи невтомно **більше двох років щоденно по 10-12 годин без вихідних**, відклавши всі інші літературні й громадські справи, здійснила **роботу цілої інституції**.
- ◆ Словник було високо поціновано громадськістю, а редактора й упорядника відзначено в **1906 році другою премією імені М. І. Костомарова**, присвоєною Російською імператорською академією наук.

Академік О. Шахматов про словник Б. Грінченка:

- ◆ "Працю, упорядковану Б. Д. Грінченком, можна визнати найкращим малоросійським словником, порівняно з усім, що досі вийшло. Безпосереднє знайомство з джерелами, багатство матеріалу, добутого як з них, так і з живих народних говорів, ретельна обробка кожного слова, що супроводиться поясненням його значення, посиланнями на всі джерела й прикладами, - усе це виділяє "Словарь української мови" з усіх спроб лексикології цієї мови, які йому передували".

Київський університет імені Бориса Грінченка



Історія Університету

17 грудня 1993 р. — Київському міжрегіональному інституту удосконалення вчителів присвоєно ім'я Б. Д. Грінченка.

2002 р. — Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Б. Д. Грінченка реорганізовано у Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка.

З 2008 р. в університеті відбуваються заходи з вшанування пам'яті нашого духовного лідера Б. Грінченка

Пам'ятник Борису Грінченку



22 серпня 2011 р. у сквері поряд із адміністративним корпусом Київського університету імені Бориса Грінченка по вул. Воровського 18/2 відбулося урочисте відкриття пам'ятника Борису Дмитровичу Грінченку

Відкриттям пам'ятника видатному Українському Вчителю громада Києва вшановує подвижницьку працю Бориса Грінченка. Кошти на спорудження пам'ятника упродовж двох років збирали викладачі і студенти Університету та освітяни столиці України.

Музей Бориса Грінченка



Музей Бориса Грінченка

- ◆ Для вшанування титанічної праці Бориса Дмитровича Київським університетом імені Бориса Грінченка у квітні 2010р. було відкрито історико-біографічний музей, де широко представлено його життєвий і творчий шлях та внесок в українську культуру



Науково-дослідна лабораторія грінченкознавства

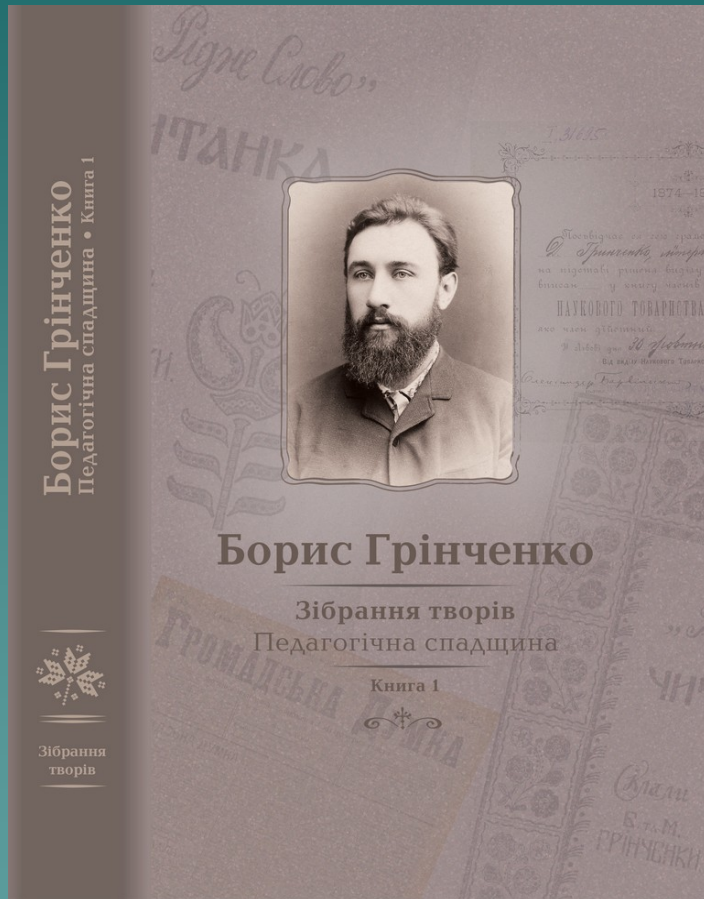
- ◆ НДЛ грінченкознавства створено у **2009 році** і є єдиною в Україні науковою установою, діяльність якої спрямована на системне й ґрунтовне вивчення багатогранної діяльності Бориса Грінченка та його ролі в професійній підготовці майбутніх фахівців

Спадщина Бориса Грінченка

- ◆ На виконання Постанови Верховної Ради України від 4 липня 2012 р. № 5050-VI «Про відзначення 150-річного ювілею Бориса Грінченка» науковцями науково-дослідної лабораторії грінченкознавства підготовлено до друку багатотомне видання творів Бориса Грінченка.

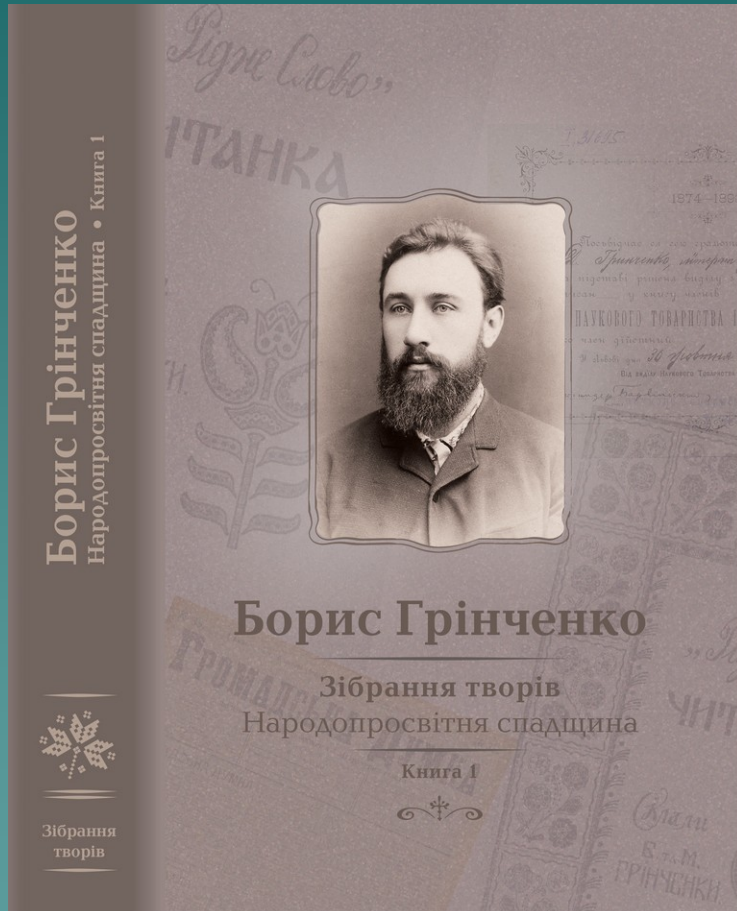


Педагогічна спадщина



- ◆ Розпочинають багатотомник дві книги «Педагогічної спадщини» Б. Грінченка. Перша з них складається з трьох розділів, у яких у хронологічному порядку подано статті, що вийшли друком у галицьких часописах, «Земському збірнику Чернігівської губернії» та російській пресі. Матеріали дають уявлення про стан української освіти в кінці XIX — першому десятилітті XX ст.
- ◆ Друга книга «Педагогічної спадщини» Б. Грінченка складається з трьох розділів, у яких подано статті, що вийшли друком у російській пресі, газетах «Громадська Думка», «Рада» та журналі «Нова Громада», а також рецензії на різні видання. Матеріали дають уявлення про стан української освіти в першому десятилітті XX ст., у публікаціях порушуються питання розвитку української мови, освіти, культури, національного виховання в українських школах, характеризується становище тогочасного вчителя.

Народопросвітня спадщина

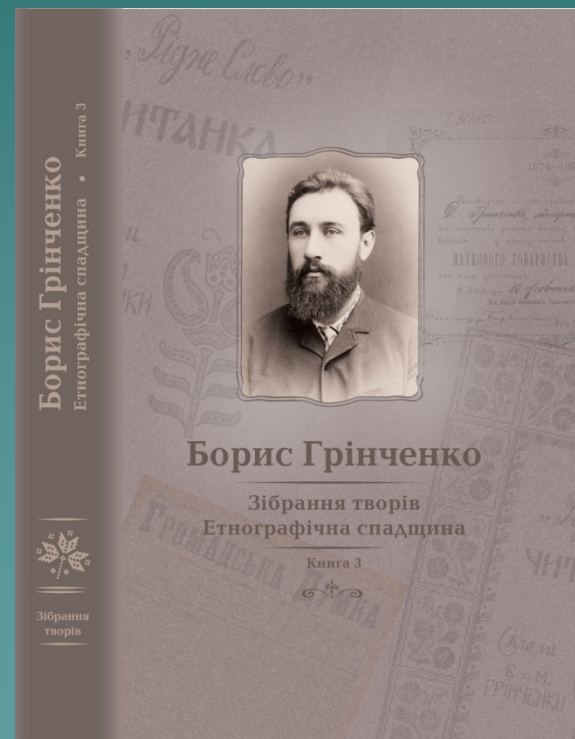
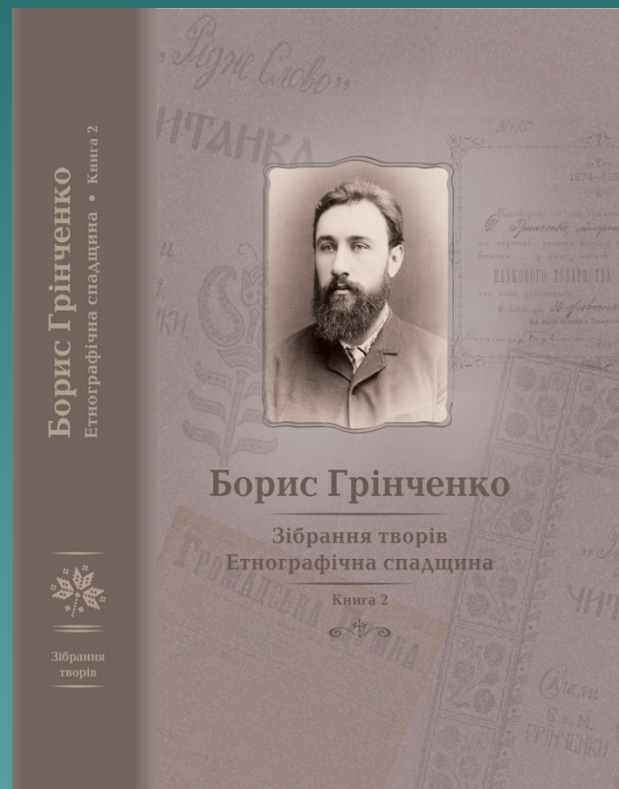
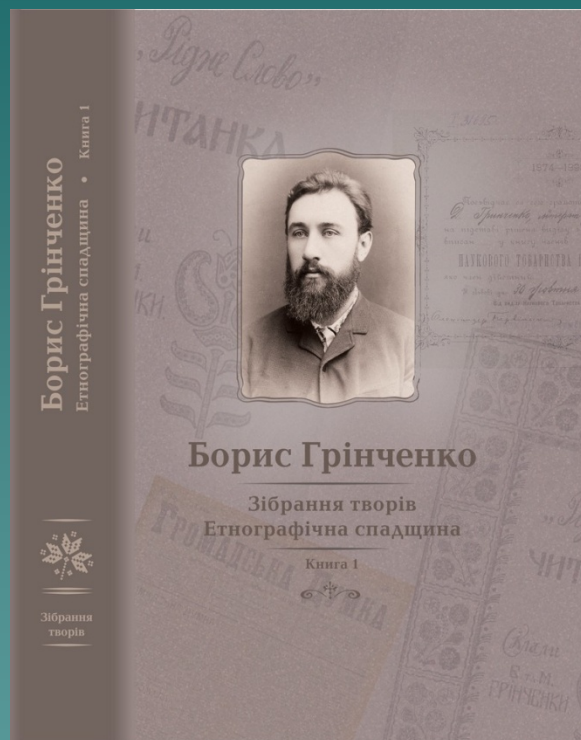


До першої книги «Народопросвітня спадщина» включено статті Б. Грінченка про популярну літературу кінця XIX — початку XX ст., його оповідання, перекази, життєписи і нариси для народного читання.

Народопросвітні твори Б. Грінченка є повчальними зразками популярної літератури і сьогодні.

До другої книги «Народопросвітня спадщина» включено статті Б. Грінченка про тогочасну народну літературу та його твори про відомих людей для народного читання, а та-кож науково-популярні оповідання для дітей.

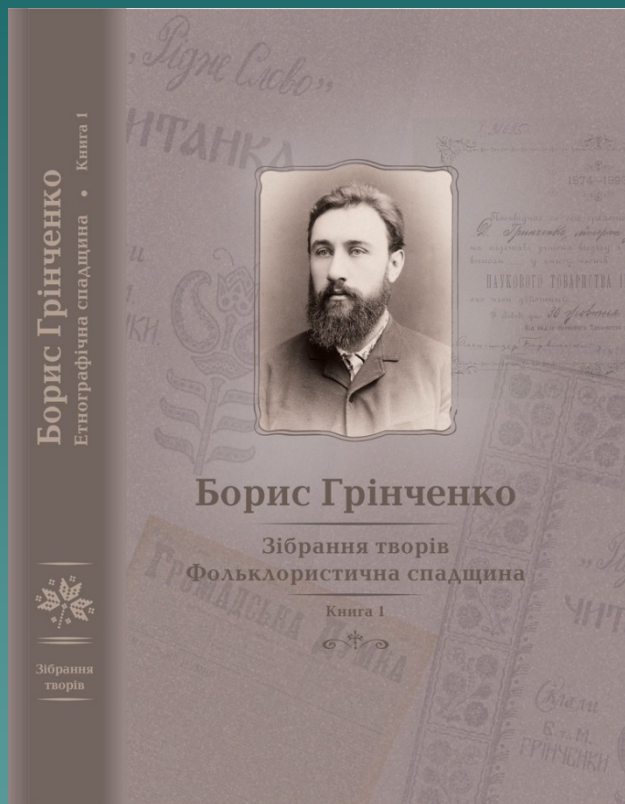
Етнографічна спадщина



Етнографічна спадщина

- ◆ До першої книги «Етнографічної спадщини» Б. Д. Грінченка увійшли 1-й та 2-й випуски «Этнографических материалов, собранных в Черниговской и соседних с ней губерниях» (1895–1896). Вперше перевидаються через 120 років після публікації в «Земском сборнике Черниговской губернии» й окремими відбитками. Етнографія в ХІХ — на початку ХХ ст. була найрозвиненішою народознавчою наукою, що відігравала значну державотворчу й націєтворчу роль, через що більшовицькою ідеологією була фактично знищена: знята з наукових і навчальних програм, із плану наукових перевидань.
- ◆ До другої книги «Етнографічної спадщини» Б.Д. Грінченка увійшов 3-й випуск «Этнографических материалов, собранных в Черниговской и соседних с ней губерниях» (1899), що містить народні пісні. Вперше перевидаються через 120 років після публікації у «Земском сборнике Черниговской губернии» і окремими виданнями. Етнографія у ХІХ — на початку ХХ ст. була найрозвиненішою народознавчою наукою, що відігравала значну державотворчу і націєтворчу роль, через що більшовицькою ідеологією була фактично знищена: знята з наукових і навчальних програм, із плану наукових перевидань.
- ◆ До третьої книги «Етнографічної спадщини» увійшла книга Б. Д. Грінченка «Из уст народа» (1900) як 4-й випуск «Этнографических материалов», а також енциклопедичні статті з етнографії та про етнографів, написані для «Большой энциклопедии» С. Южакова. Цінними, на думку упорядників, є додатки, які допоможуть студентам, аспірантам, викладачам у їхній роботі над працями Бориса Грінченка.

Фольклористична спадщина



Перша книга «Фольклористичної спадщини» містить фундаментальні наукові праці Б. Грінченка з фольклористики — «Литература украинского фольклора. 1777–1900. Опыт библиографического указателя» та «Отзыв о сочинении А. Н. Малинки «Сборник материалов по малорусскому фольклору», якими письменник підтвердив високий професіоналізм вченого-фольклориста. Цінними є також праці, що подаються нами з рукописів.

До другої книги «Фольклористична спадщина» включено збірки словесної народної творчості, видані Б. Грінченком (народні думи і пісні), та наративні народні твори (казки, оповідання, народні анекдоти) в обробці Б. Грінченка. Цінними є оригінальні твори автора, написані на народні сюжети, та зібрані ним пам'ятки словесної творчості, що публікуються нами вперше з автографів Б. Грінченка