

# Цифрова колекція як феномен сучасної культури

تصویر دیجیتال در کتابخانه دیجیتال  
صحنه دیجیتال در کتابخانه دیجیتال

КУЛЬТУРОЛОГІЯ · ЦИФРОВА СПАДЩИНА · ОСВІТА



# Від сховища файлів — до культурного середовища

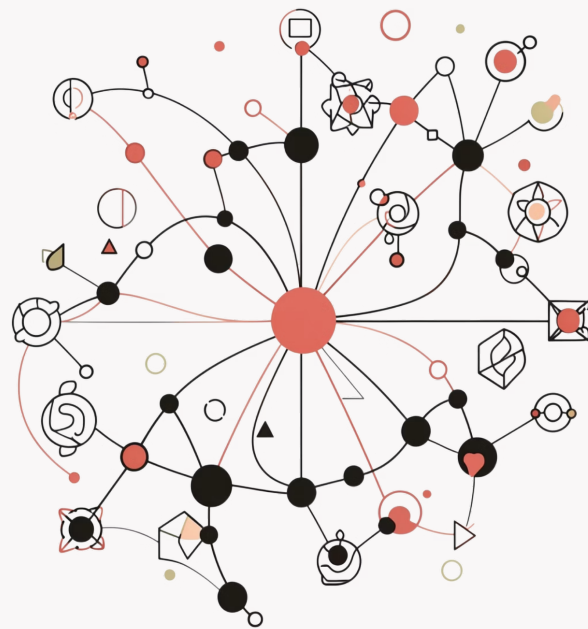
Цифрові колекції сьогодні — це не статичні архіви, а **динамічні екосистеми**, що формують нову інформаційну культуру. Перехід від пасивного накопичення знань до активного оперування потоками інформації змінює саму природу взаємодії зі спадщиною.

## Статична парадигма

Накопичення, зберігання, обмежений доступ

## Динамічна парадигма

Операція, взаємодія, відкритість



# Демократизація доступу до спадщини



Веборієнтовані ресурси знімають **географічні та соціальні бар'єри**, відкриваючи доступ до культурних і наукових надбань для мільйонів користувачів по всьому світу.

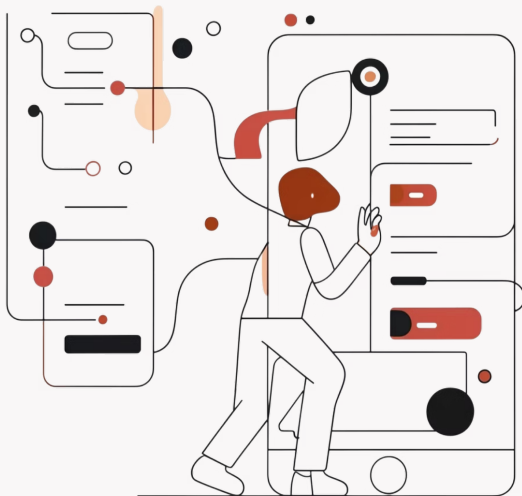
→ **Географічна рівність**  
Доступ з будь-якої точки планети

→ **Соціальна інклюзивність**  
Зниження порогів для різних груп населення

→ **Наукова відкритість**  
Публічний доступ до дослідницьких ресурсів

# Людиноцентризм у цифровому просторі

Культурологічний підхід вимагає розглядати цифрові ресурси крізь призму потреб особистості — не як абстрактного ного користувача, а як суб'єкта культурного досвіду.



1

## Персоналізація

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в межах колекції

2

## Естетика контенту

Візуальна грамотність та UI/UX як засоби культурного впливу

III

## Етика

Академічна доброчесність, авторське право, цифрова культура спілкування

# Естетика цифрового контенту

## Дизайн як культурний код

Інтерфейс цифрової колекції — це не лише технічне рішення, а **культурний текст**, що формує сприйняття контенту.

Візуальна грамотність стає новою компетенцією здобувача освіти.

📌 31/06 2023 10:30  
📌 31/06 2023 10:30



# Культурна ідентичність у глобальному мережі

## UA Національний контент

Трансляція національних цінностей, мови та культурних кодів через веборієнтовані колекції — інструмент збереження ідентичності у глобальному просторі

## 🌐 Діалог культур

Інтеграція міжнародних ресурсів (Europeana, світові бібліотеки) сприяє формуванню глобальної компетентності та міжкультурної толерантності

## ⚖️ Баланс

Збереження унікальності національної культури в умовах глобалізації — ключовий виклик для цифрових колекцій





# Мережева взаємодія та цифрові спільноти



## Нова культура професійної комунікації

Цифрові колекції породжують **професійні спільноти** — дослідників, педагогів, студентів — що об'єднують їх навколо спільних ресурсів та інтерпретацій.

### Інтерактивність

Коментарі, теги, персональні колекції

### Спільне знання

Краудсорсингописів та інтерпретацій

### Професійний діалог

Міждисциплінарна комунікація дослідників

# Викладач як куратор цифрових смислів

У культурологічному контексті роль викладача трансформується: з транслятора знань — у **куратора контенту та модератора культурних смислів**.



## Навігатор в інформаційному шумі

Допомогає студенту орієнтуватися у масивах даних, відбираючи якісний та релевантний контент.



## Критичний фільтр

Формує навички критичного мислення та медіаграмотності при роботі з цифровими джерелами.



## Міст між традицією та інновацією

Поєднує класичні методи роботи зі спадщиною та сучасні цифрові інструменти.



# Висновки Відкриті екосистеми культури

01

## Наступність культури

Цифрові колекції мають поєднувати традиційні методи роботи зі спадщиною та інноваційні підходи — не замінюючи, а доповнюючи одне одного

02

## Розвиток цифрової культури

Цифрова колекція — це живий організм, що постійно розвивається та відображає актуальні зміни в суспільстві, культурі та науці

03

## Відкрита екосистема

Цифрова колекція — це живий організм, що постійно розвивається та відображає актуальні зміни в суспільстві, культурі та науці

✔ Цифрова колекція — це не архів минулого, а інструмент формування культури майбутнього.