

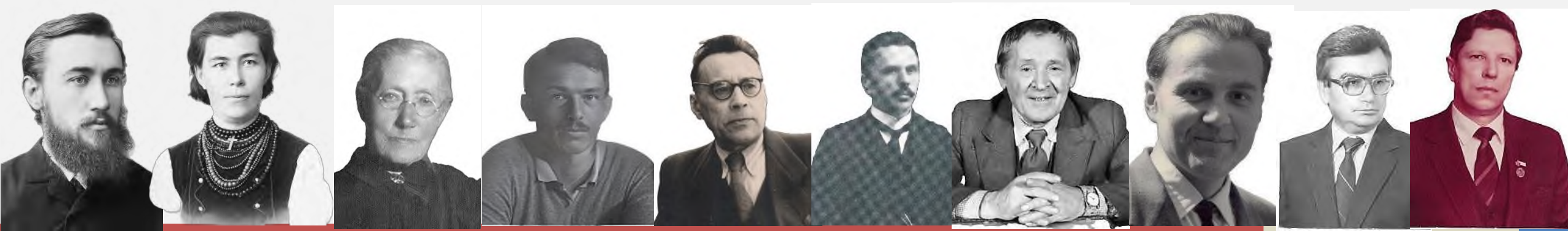


МУЗЕЙНА СПРАВА В УКРАЇНІ:

ІНСТИТУЦІОНАЛІЗАЦІЯ, ПЕРСОНАЛІЇ, ОСВІТНІЙ ВИМІР

(за матеріалами енциклопедичного біографічного словника «Педагоги України (друга половина XIX – початок XXI ст.)»)

Олександр Міхно







**Дмитро
Яворницьки**
[1855–1940]



**Павло
Тутковський**
[1858–1930]



**Олександр
Музиченко**
[1875–1940?]



**Микола
Сумцов**
[1854–1922]



**Матвій
Довгополук**
[1893–1944]



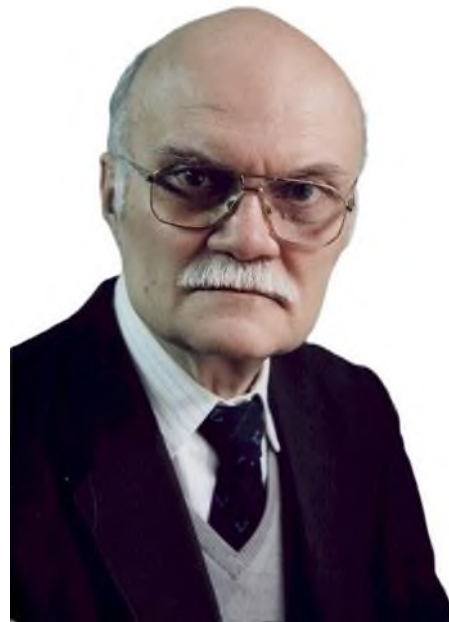
**Петро
Курінний**
[1894–1972]



**Павло
Молоков-
Журський**
[1894–1937]



**Петро
Франко**
[1890–1941]



**Костянтин
Тищенко**
[1941–2023]



**Надія
Світлична**
[1936–2006]



Михайло

Биковець

[1894–1937]



Павло

Сапухін

[1893–1970]



Софія

Русова

[1856–1940]



Іван

Филипчак

[1871–1945]



Панас

Луньов

[1919–2004]



Василь Сухомлинський [1918–1970] – педагог, мислитель, публіцист, дитячий письменник

«У шкільному музеї по крихтах збирають усе, що шкільний колектив розуміє і переживає як честь, гідність школи, що об'єднує всіх нас в єдину сім'ю. Тут і окремі предмети, що втілюють майстерність праці вихованців (діючі моделі, прилади, малюнки тощо), і портрети вихованців, які здійснили подвиги на славу Батьківщини, портрети вчителів, які пішли на пенсію, їх звернення до учнівського колективу, записані на плівку. Тут же зберігаються літописи добрих справ класних колективів, кращі твори з літератури, зошити учнів, які закінчили школу багато років тому...»



**Юрій Омельченко [1937–2017] – педагог,
історик, музеєзнавець, культуролог**

**дослідник історії шкільних музеїв;
розробив методику їх інтеграції в
навчальний процес**



Василь Каюков [1945–2001] –
педагог, громадський діяч
як директор Кіровоградської школи №21 у 1990-
2001 рр., створив у закладі музейний комплекс з
численними тематичними експозиціями, які
стали засобом формування національної
свідомості, історичної пам'яті та патріотизму
учнів

Висновки:

- *енциклопедичний біографічний словник «Педагоги України (друга половина XIX – початок XXI ст.)» є важливим джерелом для вивчення історії музейної справи в Україні;*
- *музейна справа в Україні не була винятковою прерогативою істориків чи мистецтвознавців;*
- *саме педагоги стали рушіями її інституціоналізації;*
- *шкільні музеї — феномен української освіти й культури;*
- *музейна педагогіка в Україні має глибокі історичні корені та перспективне майбутнє.*



Дякую за увагу

Слава Україні!

amihno@ukr.net