

372.211
Ф. 86



ФРЕБЕЛЕВСКІЯ ЗАНЯТІЯ.

ВЫКЛАДЫВАНІЕ ПАЛОЧЕКЪ.

Изданіе Кіевского Общества
народныхъ дѣтскихъ садовъ.

Цѣна 25 копѣекъ.

Кіевъ.

Типографія С. В. Кульженко, Пушкинская улица. № 4.

1908.



P/K

ФРЕБЕЛЕВСКІЯ ЗАНЯТІЯ.

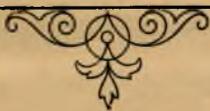
ВЫКЛАДЫВАНІЕ ПАЛОЧЕКЪ.

К6972 X

УНДІП
ПЕРЕВІРЕНО
1962 р.

Изданіе Кіевского общества народныхъ дѣтскихъ садовъ.

УНДІП
Перевірено
1952 р.



ПЕРЕВІРЕНО
1931 р.

КІЕВЪ.

Типографія С. В. Кульженко, Пушкннск. ул., соб. д. № 4.

1908.



57

Выкладываніе палочекъ.

Самое высшее, что мы должны воспитывать въ ребенкѣ—это его творческія силы и самодѣятельность. Поэтому самымъ лучшимъ методомъ воспитанія слѣдуетъ признать методъ самостоятельной работы, дающій ребенку возможность запечатлѣть извѣстный предметъ одновременно, какъ въ мозгу, такъ и въ пальцахъ. Психологи, изучающіе душу ребенка, говорятъ, что мысль дитяти не отдѣлима отъ мускуловъ, что всякая идея принимаетъ у него двигательное выраженіе, что его умъ является въ извѣстномъ смыслѣ лишь промежуточной инстанціей между внѣшними чувствами и мускулами, что всякая идея для него не полна, пока не реализуется въ дѣйствіи. Эти же идеи лежатъ въ основѣ системы воспитанія Фребеля, который пытался осуществлять ихъ на дѣлѣ устройствомъ дѣтскихъ садовъ для дѣтей дошкольнаго возраста. Матеріаль для игръ и занятій, предлагаемый Фребелемъ, вполне удовлетворяетъ потребности ребенка въ творчествѣ и самодѣятельности. Кубики, полоски, глина, колечки, песокъ и т. д. не требуютъ отъ ребенка значительныхъ силъ для того, чтобы превратиться въ желательные предметы и ребенокъ изъ одного и того же матеріала можетъ создать много разнообразныхъ вещей. Къ числу такихъ же полезныхъ занятій по системѣ Фребеля можно отнести и выкладываніе палочекъ. Это занятіе отвѣчаетъ стремленію ребенка въ раннемъ возрастѣ къ рисованію. Вы-

кладываніе рисунка готовыми линиями замѣняетъ для маленькихъ дѣтей рисованіе и вмѣстѣ съ тѣмъ служить подготовкою къ нему. Выкладывая изъ палочекъ разнообразныя жизненные предметы, ребенокъ упражняется не только въ творчествѣ, но и въ запоминаніи и воспроизведеніи предметовъ, въ способности схватить ихъ видъ и форму. При этомъ незамѣтно получается понятіе о числѣ, комбинаціи чиселъ, ихъ величинѣ, пространствѣ, направленіи и ребенокъ наглядно знакомится съ контуромъ предмета.

Опытъ показалъ, что употребляемыя обыкновенно для этой цѣли тоненькія палочки, похожія на спички, легко сдвигаются съ мѣста, тѣмъ требуютъ отъ дѣтей много терпѣнія и энервируютъ ихъ. Поэтому мы предлагаемъ болѣе устойчивыя квадратныя палочки изъ болѣе тяжелаго дерева, сначала только одного размѣра, въ 1 вершокъ.

Приступая къ этому занятію, ребенку слѣдуетъ сначала дать одну палочку, заставивъ его положить ее въ разныхъ направленіяхъ и сравнить съ различными предметами изъ обыденной жизни (фиг. 1, 2, 3 и 4). Затѣмъ такое упражненіе продолжаютъ съ двумя, тремя и болѣе палочками, пока ребенокъ не научится свободно пользоваться десятью палочками.

Изъ *двухъ* палочекъ могутъ быть представлены: крыша (фиг. 7), уголь (фиг. 8 и 9), столъ (фиг. 10), буравъ (фиг. 11) и др.

Изъ *трехъ*: столбы для качелей (фиг. 12), кухонный столъ (фиг. 13), треугольникъ (фиг. 14), цѣпъ (фиг. 15) и др.

Изъ *четырехъ*: рамка (фиг. 16), столъ съ ящикомъ (фиг. 17), кровать (фиг. 18), стулья (фиг. 19 и 20), крестъ (фиг. 21) и др.

Изъ *пяти*: семафоръ (фиг. 22), собачья будка (фиг. 23), чашка съ ложкой (фиг. 24), рюмка (фиг. 25), лопата (фиг. 26) и др.

Изъ *шести*: окно (фиг. 27), мишень (фиг. 28), звѣзда (фиг. 29) и др.

Изъ *семи*: дерево (фиг. 30), маслобойка (фиг. 31), лѣстница (фиг. 32), ночной столикъ (фиг. 33) и др.

Изъ *восьми*: фонарь (фиг. 34), мельничное колесо (фиг. 35), вазонъ (фиг. 36), звѣзда (фиг. 37), вентиляторъ (фиг. 38) и др.

Изъ *деяти*: домикъ (фиг. 39), вѣсы (фиг. 40), сторожевая будка (фиг. 41), лѣстница (фиг. 42), голубятня (фиг. 43), мостикъ (фиг. 44) и др.

Изъ *десяти*: гористая дорога (фиг. 45), зданіе съ колоннами (фиг. 46), мышеловка (фиг. 47), лѣстница (фиг. 48), ворота (фиг. 49) и др.

Сообразно съ возрастомъ ребенка увеличиваются количество и размѣры палочекъ. Маленькимъ дѣтямъ не рекомендуется давать очень много палочекъ, такъ какъ въ такихъ случаяхъ ихъ вниманіе слишкомъ рассеивается и они дѣлаютъ меньше предметовъ, старшимъ же можно предоставить любое количество матеріала и они сами могутъ имъ распоряжаться по собственному усмотрѣнію.

Само собою разумѣется, что это занятіе, какъ и другія, должно сопровождаться соответствующими бесѣдами или разсказами, вызывающими ребенка на разговоры и развивающими его рѣчь,

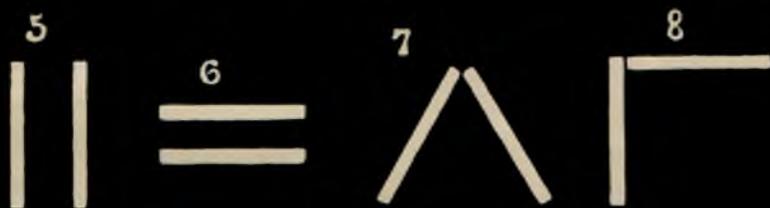
Н. Лубенецъ.

ФИГУРЫ ИЗ ПАЛОЧЕК ОДНОГО РАЗМЕРА.

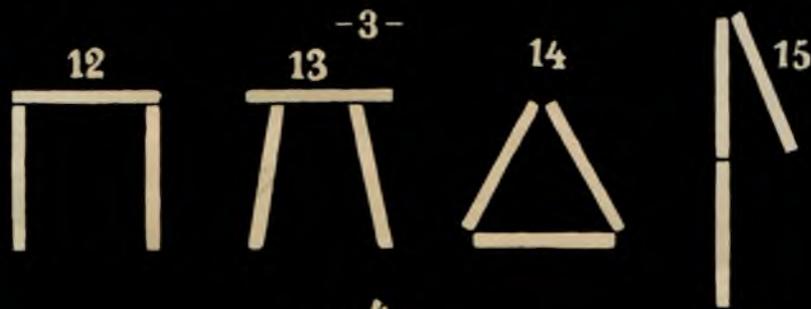
-1-



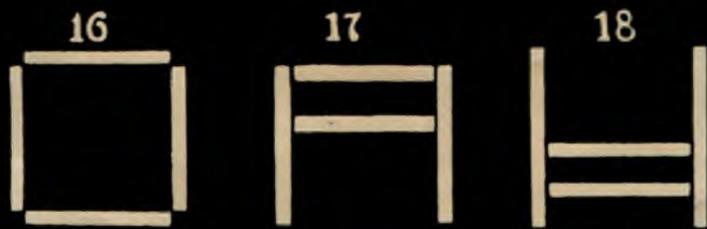
-2-



-3-



-4-



f

-7-

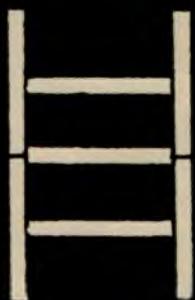
30



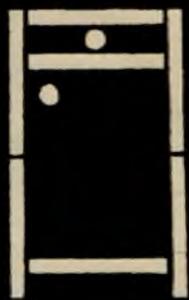
31



32

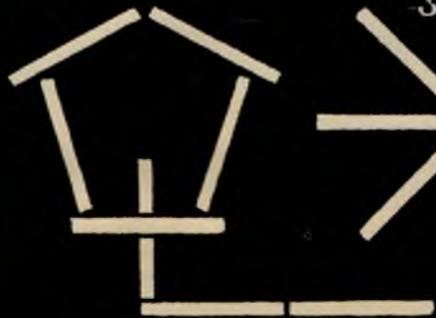


33

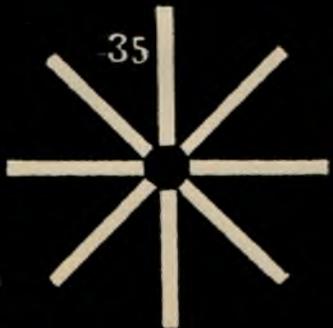


-8-

34



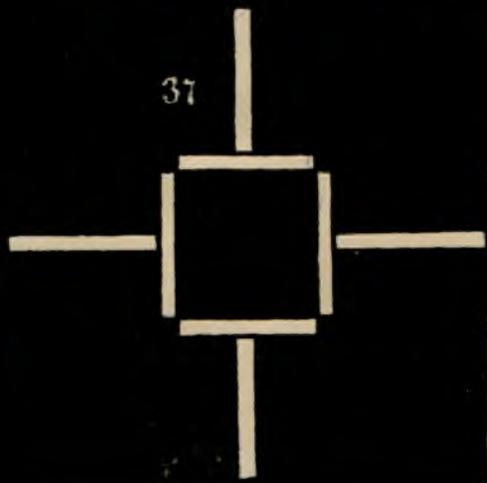
35



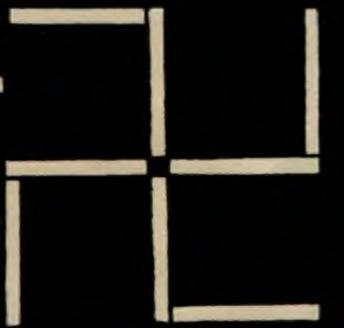
36



37



38

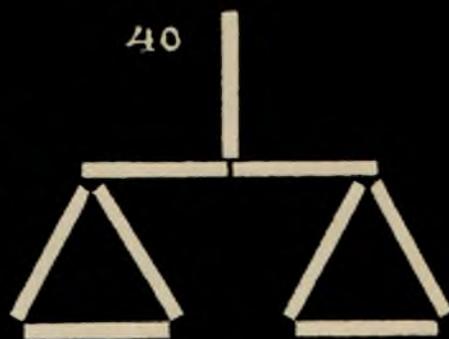


III.

39



40



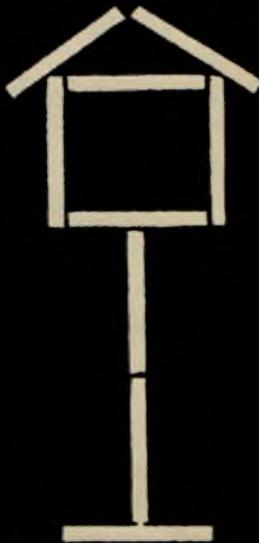
41



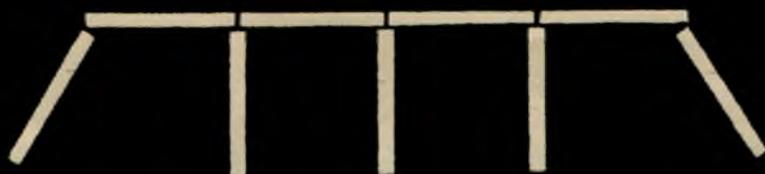
42



43



44



+

-10-

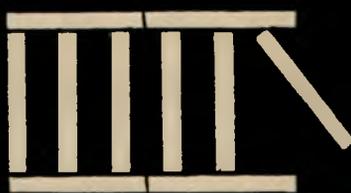
45



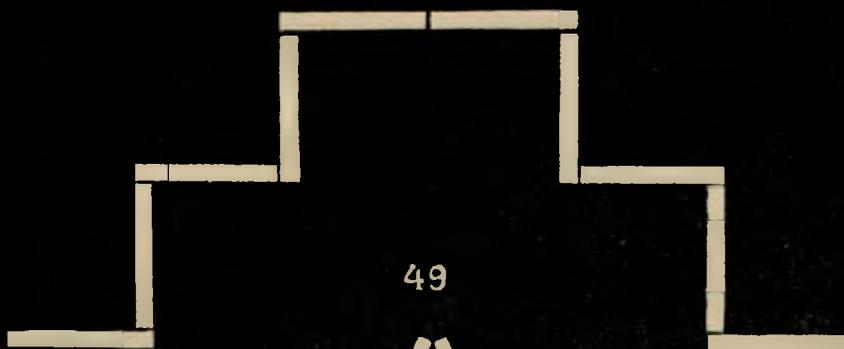
46



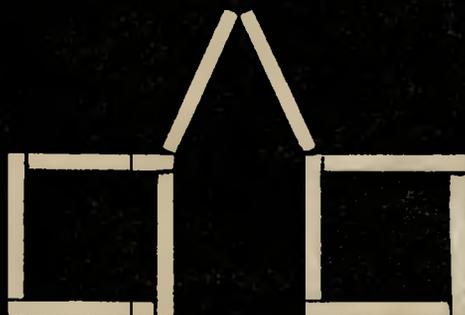
47



48



49



V.

