

Круглий стіл
«До 30-річчя Всеукраїнської асоціації
Василя Сухомлинського»
(пам'яті О. Я. Савченко присвячується)



Про напрями співпраці
Педагогічно-меморіального музею
В.О. Сухомлинського
із закладами освіти,
членами Всеукраїнської асоціації
Василя Сухомлинського

*С. Різник,
директор*

*Педагогічно- меморіального музею
В.О. Сухомлинського*

2021 рік

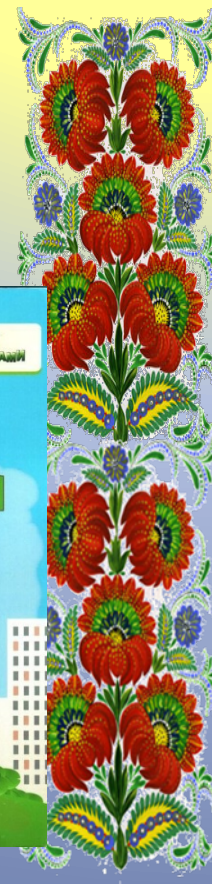
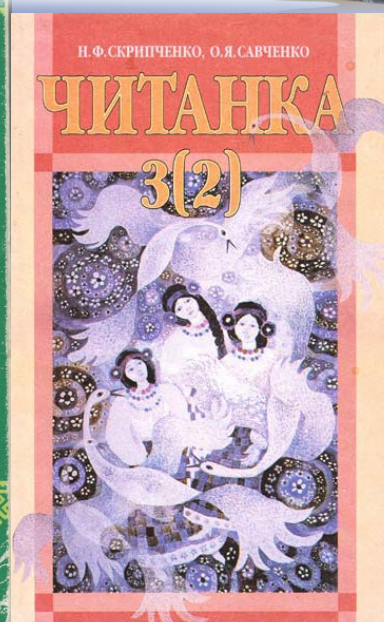
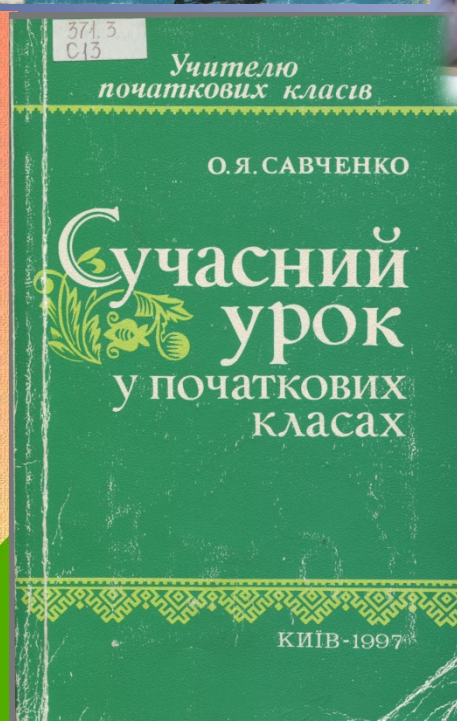


Освіта Онufріївщини



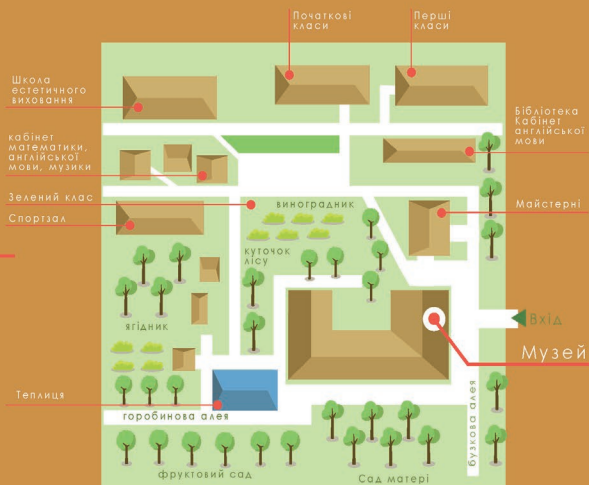
ПАВЛИШ







Педагогічно-меморіальний музей В. О. Сухомлинського



Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
08:30 - 17:00				08:30 - 16:00	за заповненням	



(05238)22355



вул. Сухомлинського, 4
с. Павлиш Онуфріївський р-н.
Кіровоградська обл., Україна



pavlush_myzey1918@ukr.n



<http://pavlysh-museum.kr>

Педагогічно-меморіальний музей В. О. Сухомлинського



Завітайте до музею і відчуйте
ту атмосферу, в якій творив **Учитель**,
серцем вберіть, **поєднайте** в ньому
на все **життя** неповторну красу шкільної
садиби з **пам'яттю** про великого
сина **українського** народу



частина:

щина Василя
кого в Україні і світі.
а ті доби.
ні особистості.
и.

Меморіальна частина:

- 1 Кабінет директора
- 2 Бібліотека
- 3 Втіальня
- 4 Родина кімната
- 5 Кухня



2
Зала

Меморіальна частина – квартира, де жила сім'я Сухомлинських, кабінет педагога, шкільна садиба, що формувалася за задумом і безпосередньою участю директора школи. Вона відображає середовище діяльності та побуту педагога-керівника, вчителя, вченого, сім'янина.



Музей В.О. Сухомлинського відкрито у 1975 р. Музей складається з педагогічної і меморіальної частин (фонд – понад 22,3 тис. од. зберігання).



3
Зала



2







Протокол
учредительного заседания мец. об-ва
последователей Сухомлинского

Место заседания: Осерхаузен, Кверфурт
Время пров. заседания: 28-29 сент. 90г.
Рук. Президиум: цюр. д-р. Рих. Пиперт
" " " " " - Юзеп Пальмун
" " " " " - Ото Сух.
" " " " " - д-р. Эр. Баррманн
Ведущий: д-р Эрика Баррманн
Благословил.

I Программа деятельности:

1) Мец. последование товарища В. А. Сух
осуществлять в урочных максимално по-
возможности результаты исследования
из разных стран и их публикациями,
2. На учреждение мец. центра товарища
Сухом. выделить из суммы взносов 1/3 трети



ПЕДАГОГІЧНИЙ
МУЗЕЙ
УКРАЇНИ



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО

КРУГЛИЙ СТІЛ
"Збірки творів В.О. Сухомлиського:
літературно-педагогічний дискурс"
27 травня 2020 року



МЕТА СПІВПРАЦІ:

- дослідження, поширення, впровадження в життя творчої спадщини Василя Олександровича Сухомлинського;
- вивчення передового педагогічного досвіду закладів, що використовують у своїй діяльності педагогічне вчення Вчителя;
- сприяння підвищенню кваліфікації педагогічної громадськості.



ЗАВДАННЯ:

- спрямування діяльності музею, щоб він став освітньо-культурним та науково-дослідницьким центром, в якому б досліджувалася істина вчення В.О. Сухомлинського, вивчалися основи його методики, шляхи її впровадження у процес сучасної школи;
- популяризація роботи тих закладів, які мають реальні результати впровадження спадщини нашого Директора.



НАПРЯМИ РОБОТИ:

- ознайомлення з експозицією Педагогічно-меморіального музею В.О. Сухомлинського;
- дослідження першоджерел; практичне освоєння спадщини В.О. Сухомлинського шляхом аналізу його творів, вирішення педагогічних ситуацій;
- вивчення і популяризація досвіду навчальних закладів, що працюють за методикою В.О. Сухомлинського;
- проведення читань творів В. Сухомлинського серед учнівської молоді;



НАПРЯМИ РОБОТИ:

- організація на базі Педагогічно-меморіального музею В.О. Сухомлинського наукових конференцій, симпозіумів, методичних занять, педагогічних рад, курсів підвищення кваліфікації, які передбачають опанування питань з педагогічної спадщини В.О. Сухомлинського;
- сприяння у підготовці матеріалів науковцям, які досліджують спадщину В.О. Сухомлинського;
- науково-просвітницька діяльність серед молоді, спрямована на виховання засад духовності, високої соціальної активності, готовності до виконання громадянських і конституційних обов'язків, на пропаганду здорового способу життя, на підвищення інтересу молодого покоління до творчої спадщини педагога-гуманіста і професії педагога взагалі.



ФОРМИ РОБОТИ

1. Екскурсії: відеоекскурсії: фрагментарні, тематичні, екскурсії «одного експонату», «пошукові», оглядові і повні традиційної екскурсії



2. Робота з першоджерелами



3. Наукові конференції, симпозиуми, методичні заняття, педагогічні ради, курси підвищення кваліфікації проводяться спільно із адміністраціями навчальних закладів (Світловська, Павлограда, Горішніх Плавнів), спеціалістами відділів освіти Онуфріївської, Олександрівських селищних рад, Світловодська, методистами КЗ «Кіровоградський інститут післядипломної педагогічної освіти імені В.О. Сухомлинського», методистами Полтавської, Дніпропетровської областей, викладачами Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені В. Винниченка, Бердичівського педагогічного коледжу, Красноградського педагогічного коледжу...



4. Музейні квести, інтелектуальні експрес-ігри, конкурси, онлайн-конкурси, відеопрезентації закладів освіти, книжкові передбачення, онлайн-проекти – ряд новітньо-креативних форм роботи, список яких постійно поповнюється



**Щоб примусити дитину
мислити,
вмійте примусити її
дивуватися**

В. Сухомлинський



5. Психологічні семінари на основі матеріалів із фондів Педагогічно-меморіального музею В.О. Сухомлинського, які можна проводити і у форматі онлайн.

В. СУХОМЛИНСЬКИЙ
ПРО ВИХОВАННЯ «ВАЖКИХ ДІТЕЙ»:
ПЕДАГОГІЧНІ ТА ПСИХОЛОГІЧНІ
АКЦЕНТИ



6. Індивідуальні форми роботи з науковцями, що досліджують життя Василя Олександровича, вивчають його методику



7. **Форми роботи з учнівською молоддю найрізноманітніші. Музейна педагогіка відіграє роль посередника між музеєм і школою, сприяючи створенню ефективного навчального середовища, формуванню в учнів емоційно-ціннісного ставлення до знань, подоланню міжкультурних стереотипів. Тому ми завжди раді бачити учнів у нашому закладі, а зі спадщиною Василя Олександровича неважко організувати на основі вивчення його творів і години спілкування, і тренінги, і розважальні «табірні музейні дні».**



Засвоєння передового досвіду – це творчість

В. Сухомлинський



ДІЛІ 5
Слухання



Аудіокнига

Казки мудрого
Вчителя

Книга створена учнями
початкової школи



Час «висунув» Сухомлинського у ряд найбільш видатних педагогів сучасності.

А завдання музею: довести це, використовуючи експонати з фондів, показати «справжнього Сухомлинського», зацікавити відвідувачів глибоко вивчати його спадщину, допомогти їм це зробити.

На реалізацію вище сказаного і спрямована робота музею.

Бо саме в цьому і є наша функція, зокрема і як члена Всеукраїнської асоціації Василя Сухомлинського

