

**Збірки творів
В.О. Сухомлинського
для сучасного вчителя
– «у ногу з часом і на
крок попереду»**

**С. Різник, директор
Педагогічно-меморіального
музею В.О. Сухомлинського**

**ПАВЛИШ
2020**



Життя все більше вимагає оновлення знань В. Сухомлинський



2018 рік – рік оновлення



- педагогічно-меморіальний музей - центр, осередок як для педагогічної спільноти, так і для пересічного громадянина, а не тільки «мертва будівля»

Розкриття змісту музейного зібрання і його значення для суспільства - проведення музейних наукових досліджень не тільки його співробітниками, а й відвідувачами



Зупинимося на деяких деталях нашої роботи тільки з деякими збірками творів В.О. Сухомлинського, конкретних видах роботи з ними, що були уже проведені і мали неабиякий результат для виконання основної функції музею – популяризації спадщини В.О. Сухомлинського

1

«Сто порад учителю»

2

«Я розповім вам казку»

3

«Афоризми. Василь Сухомлинський»

«Ми сухомлиністи»



28.05.2020

Головне - зацікавити дитину до
вивчення предмету, мотивувати його,
а не давати готові знання

В. Сухомлинський



МАЙСТЕРНІСТЬ ТОГО, ХТО ВЧИТЬ, - ЦЕ ІСКРА, ЯКА ЗАПАЛЮЄ
ВОГНИК НАХИЛУ, ПРОБУДЖУЄ НАТХНЕННЯ
В. О. СУХОМЛИНСЬКИЙ



Методичні аспекти в роботі директора В.О. Сухомлинського – одна з останніх тем, що досліджувалася на основі збірки творів «Я розповім вам казку»



Методичні аспекти у роботі директора В.О.Сухомлинського

1. Бачення
2. Рухомі історії
3. Програми
4. Програми
5. Програми
6. Програми
7. Програми

2. Динамічне бачення

3. Програми

4. Програми

5. Програми

6. Програми

7. Програми

8. Програми

9. Програми

10. Програми

11. Програми

12. Програми

13. Програми

14. Програми

15. Програми

16. Програми

17. Програми

18. Програми

19. Програми

20. Програми

21. Програми

22. Програми

23. Програми

24. Програми

25. Програми

26. Програми

27. Програми

28. Програми

29. Програми

30. Програми

31. Програми

32. Програми

33. Програми

34. Програми

35. Програми

36. Програми

37. Програми

38. Програми

39. Програми

40. Програми

41. Програми

42. Програми

43. Програми

44. Програми

45. Програми

46. Програми

47. Програми

48. Програми

49. Програми

50. Програми

51. Програми

52. Програми

53. Програми

54. Програми

55. Програми

56. Програми

57. Програми

58. Програми

59. Програми

60. Програми

61. Програми

62. Програми

63. Програми

64. Програми

65. Програми

66. Програми

67. Програми

68. Програми

69. Програми

70. Програми

71. Програми

72. Програми

73. Програми

74. Програми

75. Програми

76. Програми

77. Програми

78. Програми

79. Програми

80. Програми

81. Програми

82. Програми

83. Програми

84. Програми

85. Програми

86. Програми

87. Програми

88. Програми

89. Програми

90. Програми

91. Програми

92. Програми

93. Програми

94. Програми

95. Програми

96. Програми

97. Програми

98. Програми

99. Програми

100. Програми





В. Сухомлинський Дмитрикові канікули

- Хлопчик отримав завдання на літо: навчитися гарно читати. Але природа «не давала це зробити». А тут ще голодні рибки у замкненій школі, про яких всі забули. Результат: учень зчинив «злочин»: проліз у школу, щоб рибки не померли «голодною смертю». І є результат роботи влітку: рибки живі, але читання «на нулю». Вчитель виявився «справжнім» - перевірів результати самоосвіти учня і «зрозумів» його злочин. Текст ніби і не закінчений, але висновок очевидний.





В. Сухомлинський Після уроків

- Вчителька намагалася «навчити» учня писати красиво, змусивши його працювати після уроків. І ..забула про це, пішовши додому. Мишкові хотілося, щоб його похвалили і писав, писав...поки прибиральниця «не відпустила» його додому, оцінивши ситуацію, що склалася



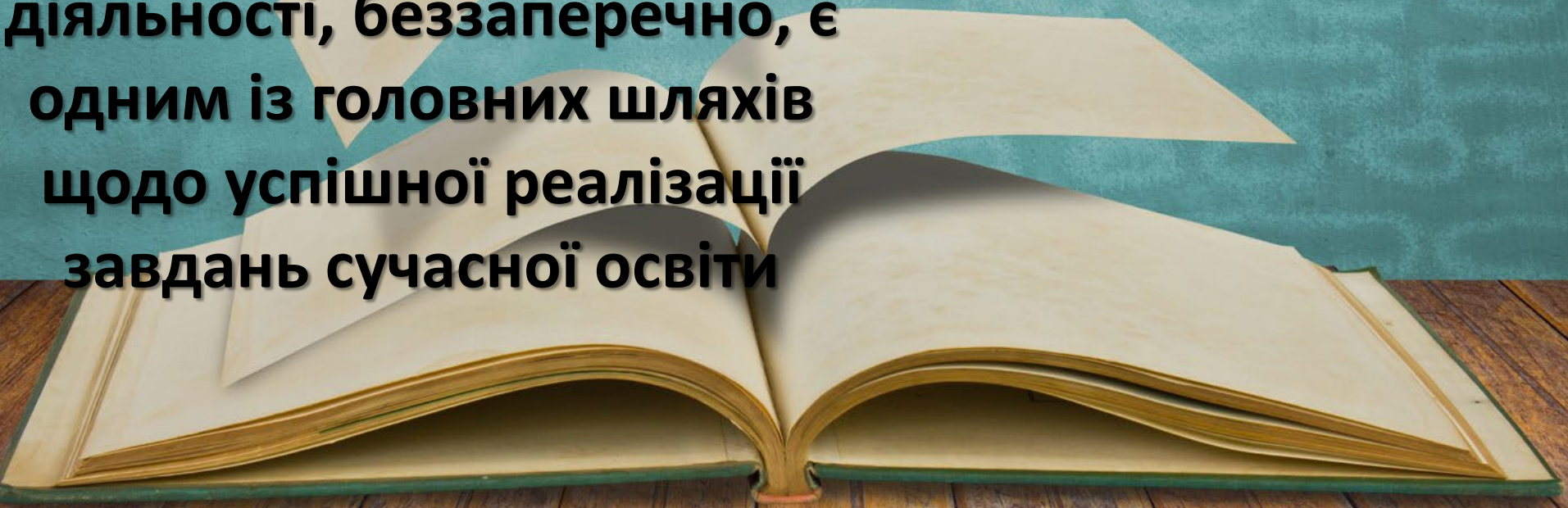
Школа – це жива думка, і дитина в ній – мислитель

В. Сухомлинський





**Вивчення, дослідження
творів Василя
Олександровича
Сухомлинського, його
педагогічної і наукової
діяльності, беззаперечно, є
одним із головних шляхів
щодо успішної реалізації
завдань сучасної освіти**



Основна мета наших зустрічей у музеї: за допомогою наповнення наших фондів «показати» вчителю, де шукати відповіді на питання, що постають перед ними у роботі щодня





**«Книга – джерело
знань і краси. Але
якщо у бібліотеці є
гарні книги, то,
здебільшого, вони
лежать
непорушними
велетнями на
полицях, бо немає
натхненного
одухотвореного
слова вчителя»,
-писав**

В. Сухомлинський



MyHeritage

Запозичення передового досвіду- це творчість В. Сухомлинський

