

Диверсификация жанров персонификации библиотечно-информационной деятельности в условиях цифровой среды

Кардинальные изменения системы российского образования требуют, с одной стороны, поиска оригинальных идей, разработки принципиально новых технологий обучения, а с другой стороны, сохранения и применения уникального опыта, традиций, сформировавшихся в отечественном образовании на протяжении многих лет. Именно разумное сочетание традиций и инноваций позволит создать надежный фундамент современного образования, обеспечивающий не только подготовку высококвалифицированных кадров, но и их профессиональную идентификацию в глобальном информационном пространстве.

Одной из серьёзных проблем, стоящих сегодня перед библиотечно-информационным образованием, является повышение престижа профессии, которое невозможно без формирования у студента профессионального сознания. Определяющую роль при решении данной проблемы может сыграть мотивация обучения, основанная на представлении молодого человека о вкладе лучших представителей профессии (теоретиков и практиков) в развитие библиотечно-информационной деятельности на различных исторических этапах; формирование чувства сопричастности к истории своего учебного заведения, а также персонам, внесшим существенный вклад в его развитие.

Стремление современников сохранить память о лучших представителях профессии проявляется в усилении персонифицированного подхода к библиотечно-информационной деятельности. Существенный вклад в развитие данного направления как на уровне теоретических разработок, так и их практической реализации вносит библиотечная научная школа Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ). При этом заметную роль в развитии персонографического жанра играет доктор педагогических наук, профессор МГУКИ Т.Ф. Каратыгина, которая является не только автором научных трудов, но и активным пропагандистом, организатором работ в данной сфере.

В настоящее время к числу отраженных в профессиональной литературе и используемых на практике жанров персонификации относятся: мемориальные чтения, научно-практические конференции, посвященные юбилеям ученых; мемориальные аудитории, именные библиотеки, музеи учёных, истории вузов; именные стипендии; библиографические указатели и биобиблиографические словари к памятным, юбилейным датам; труды учёных и отдельные произведения коллег; стендовые экспозиции.

Принципиально новые возможности расширения состава жанров персонализации открывает использование информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют кумулировать в рамках одного электронного информационного ресурса (ЭИР) различные виды документов, зачастую хранящиеся в различных фондохранилищах. Такие ЭИР направлены на создание, распространение и сохранение для будущих поколений информации о культурном наследии России в электронной форме. Значимость этих работ определяется Государственной программой Российской Федерации "Информационное общество (2011–2020 годы)", в структуре которой выделена подпрограмма 6 «Цифровой контент и культурное наследие», где подчеркивается, что «сохранение культурного разнообразия и традиций является одной из ключевых задач тысячелетия».

В библиотечно-информационной сфере в настоящее время наибольшее распространение нашли традиционные жанры персонализации (мемориальные чтения, конференции, биобиблиографические словари, труды ученых, стендовые экспозиции и т.п.). На этом фоне уникальным является опыт расширения жанрового разнообразия персонализации библиотечной и образовательной деятельности, представленный блогом «Время не властно над именем», посвящённым видному российскому ученому-просветителю, библиотековеду, одному из основателей Московского библиотечного института (ныне МГУКИ) Федору Ивановичу Каратыгину (<http://karatygin-fedor.blogspot.com>). Данный ресурс не только позволяет познакомиться с уникальными документами о Ф.И. Каратыгине, но и является площадкой для обсуждения в интерактивном режиме размещаемых в блоге материалов, обеспечивает возможность вовлечения в процесс создания, сохранения и продвижения архивных материалов всех, кто хранит память об этом выдающемся Учёном и Гражданине.

На кафедре технологии автоматизированной обработки информации (ТАОИ) Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ) на протяжении многих лет также ведется работа по сохранению и продвижению традиций кафедры. В первую очередь, это связано с увековечением памяти её основателя – заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора Стаса Андреевича Сбитнева. Среди таких мероприятий следует отметить: открытие мемориальной аудитории; проведение научно-практических конференций, круглых столов, посвященных юбилеям со дня рождения С.А. Сбитнева; издание сборников научных материалов, публикация статей в ведущих российских профессиональных журналах и др. Многолетняя деятельность кафедры в рамках научного направления, связанного с разработкой электронных информационных ресурсов, предопределила расширение состава используемых нами жанров персонализации. Так, к 90-летию со дня рождения С.А. Сбитнева был создан электронный архив профессора С.А. Сбитнева, который размещен в Интернет (www.taoi.kemguki.ru). К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне разработана web-открытка ««Сороковые грозовые» в жизни основателя кафедры ТАОИ КемГУКИ С.А. Сбитнева».

В 2012 году кафедра ТАОИ отмечает 40-летие со дня её основания. К этой дате проводится целенаправленная работа по формированию комплекса

ЭИР архивного типа, позволяющего получить целостное представление об истории, направлениях деятельности, достижениях в научно-исследовательской, учебно-методической, воспитательной работе кафедры ТАОИ КемГУКИ, а также личностях, определивших путь её становления и развития. Данный комплекс ЭИР включает: электронный архив основателя кафедры – профессора С.А. Сбитнева; электронную коллекцию документов профессора Н.И. Колковой, возглавлявшей кафедру в период с 1996 по 2011 г.; «Мультимедийную летопись кафедры ТАОИ КемГУКИ», «Фотоархив кафедры ТАОИ КемГУКИ».

При создании комплекса ЭИР использована разработанная на кафедре типовая структура электронной архивной коллекции. Данная структура включает совокупность блоков информации, наполнение которых может быть уточнено в зависимости от вида ЭИР, целевого назначения, состава отобранных архивных документов, имеющих ограничения на виды и объемы размещаемой информации. Такие возможности адаптации типовой структуры электронной архивной коллекции иллюстрирует приведённая ниже таблица.

Конверсия типовой структуры электронной архивной коллекции при создании различных видов ЭИР кафедры ТАОИ КемГУКИ

Компоненты типовой структуры	Компоненты электронных архивных коллекций			
	Электронный архив профессора С.А. Сбитнева	Электронная коллекция документов профессора Н.И. Колковой	Мультимедийная летопись кафедры ТАОИ КемГУКИ	Фотоархив кафедры ТАОИ КемГУКИ
<i>Вводный блок</i>				
Введение	+	+	+	+
Руководство пользователя		+	+	+
<i>Блок фактографической и/или биографической информации</i>				
Исторические справки	+	+	+	+
Характеристика направлений деятельности	+	+	+	
Справки о жизни и деятельности	+	+	+	
Персональные документы	+			
<i>3. Блок библиографической информации</i>				
Списки публикаций персоны (коллектива)	+	+	+	
Списки тем докладов на конференциях, семинарах и т.п.	+		+	
Списки выполненных НИР и разработок	+		+	
Списки публикаций о персоне (коллективе)	+	+	+	
<i>4. Блок полнотекстовых документов</i>				
Тексты опубликованных работ персоны (коллектива)	+	+		

Тексты неопубликованных работ персоны (коллектива)	+			
Тексты публикаций о персоне (коллективе)	+	+		
<i>5. Справочный блок</i>				
Полезные ссылки		+	+	
Вспомогательные указатели	+	+	+	+
6. Блок сопроводительного материала				
Фотоматериалы	+	+	+	+
Видеоматериалы	+	+	+	
Электронные презентации			+	

Представленные в таблице данные подтверждают возможность рассмотрения предложенной структуры электронной архивной коллекции в качестве типовой, поскольку она дает возможность обеспечить целостность создаваемого ЭИР, чёткость и логичность представления информации, определить место различных видов архивных документов в структуре формируемой коллекции, разработать разветвлённую систему навигации. Данная структура обладает достаточной гибкостью, позволяющей легко, при необходимости, включать либо исключать отдельные компоненты электронной архивной коллекции (разделы, подразделы, сервисы).

Созданные на кафедре ТАОИ электронные информационные ресурсы являются примером расширения состава жанров персонификации библиотечно-информационной деятельности в условиях новой – цифровой среды. Их разработка не только обеспечивает сохранение и продвижение накопленного на протяжении сорока лет уникального научного, образовательного опыта кафедры, но и содействует повышению качества подготовки кадров для библиотечно-информационных учреждений, воспитанию профессионалов, знающих и бережно относящихся к традициям своей профессиональной сферы.