

**Музей российского библиотековеда Ф.И. Каратыгина –
культурная инициатива Администрации Уренского муниципального
района Нижегородской области**

Среди имен, бережно сохраняемых в благодарной народной памяти Уренского района Нижегородской области, особое место принадлежит нашему земляку, одному из основателей Московского библиотечного института (ныне – Московский государственный университет культуры и искусств – МГУКИ), видному теоретику и практику библиотечного дела Федору Ивановичу Каратыгину (1892–1957)

Его жизнь и творчество отражены в экспозициях расположенного в г. Урене Нижегородской области музея его имени – в Музее ученого – просветителя. Этот музей, как указывает в своих публикациях известный исследователь мемориальной деятельности публичных библиотек В.П. Викулова, можно рассматривать как уникальное, почти не знающее аналогов, учреждение, посвященное человеку библиотечной профессии.

Документально начало существования Музея связано с принятием 28 января 1999 года администрацией нашего муниципального района соответствующего решения о создании Музея ученого – просветителя на базе Уренской центральной библиотеки Нижегородской области.

Открытие музея было predeterminedено постепенно ширившимся интересом общества к жизни и делам выдающегося земляка, оставившего яркий след в «написании» непростых страниц истории установления советской власти в Уренском крае, интеллигента первого поколения, ставшего в последствие видным ученым, выходца из семьи неграмотных крестьян, сделавшего первые шаги в качестве народного учителя (после окончания Кукарской учительской семинарии) именно на родной земле.

Ровно за 30 лет до начала официального признания Музея историк-краевед из г. Уреня Виктор Федорович Мамонтов опубликовал в районной газете очерк о Ф.И. Каратыгине под названием «Ученый просветитель» (газета «За коммунизм». 1969. 9 янв.)

Эта статья, принесшая её автору звание лауреата премии «Золотое перо» Союза журналистов СССР, стала началом всё расширяющегося внимания к личности Ф.И. Каратыгина и в специальной библиотековедческой литературе, истоком проявления которого может быть названо эссе В.В. Серова и О.И. Талалакиной «Ф.И. Каратыгин. К 90-летию со дня рождения» (Советское библиотековедение. 1982. № 1. С. 84–90).

Потом появился целый ряд публикаций, подготовленных как преподавателями ведущих вузов культуры России и научными сотрудниками крупнейших библиотек страны, так и уренскими библиотечными работниками М.И. Комаровой, Т.В. Логиновой, А.Ф. Тюхалкиной и другими.

В настоящее время музей ведет широкое оповещение населения как об отечественных, так и о зарубежных материалах, освещающих значение научного наследия Ф.И. Каратыгина, а также осуществляет персонифицированное изучение и освещение его жизненного и творческого пути.

В 2010 году Уренская Центральная библиотека выпустила библиографический указатель «Музей российского библиотековеда Ф.И. Каратыгина в исследованиях и публикациях» (Урень, 2010).

Год от года музей получает всё большее и большее признание как со стороны местного, так и общероссийского сообщества.

В 2000 году при подведении итогов Всероссийского конкурса «Библиотека – окно в Россию» музей был удостоен золотой медали имени академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, учрежденной Конгрессом интеллигенции Российской Федерации (председатель Исполкома Конгресса С.А. Филатов).

13 декабря 2003 году в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации В.В. Путина № 598-П «О присуждении грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства» Уренской Центральной библиотеке был выделен грант для становления первого в России музея ученого-просветителя Ф.И. Каратыгина.

Выделение гранта Президента России явилось очень мощным импульсом для научного осмысления деятельности нашего Музея, выработки концепции и программы его развития, направленных на реализацию его основных функций, как хранилища социальной памяти.

2 марта 2008 года музей получил сертификат, подтверждающий внесение записи в Каталог небесных тел «Рос Астро» о присвоении звезде 19 величины в созвездии Рыб, координаты 12, 29279 17, 51 ИМЕНИ Просветитель Федор Каратыгин.

Наконец, в ознаменование 120-летия со дня рождения Ф.И. Каратыгина глава Администрации Уренского муниципального района Нижегородской области С.Б. Бабинцев подписал 14 октября 2011 года Постановление «Об установлении мемориальной доски Ф.И. Каратыгину» на здании Темтовской Общеобразовательной школы, в котором более столетия тому назад начинал свою педагогическую деятельность (в качестве народного учителя) Ф.И. Каратыгин.

В настоящее время фонд музея насчитывает 1118 экспонатов: книг, периодических изданий, личных вещей Ф.И. Каратыгина, различных документов, характеризующих его жизнь и деятельность.

Основные задачи музея состоят в том, чтобы:

- Увековечить память о жизни и делах нашего земляка ученого-просветителя Ф.И. Каратыгина;
- Показать библиотечные корни края, вызвать гордость к ним и передавать эту гордость по наследству из поколения в поколение;
- Содействовать расширению межрегионального библиотечного сотрудничества по проблеме «Музейная деятельность публичных библиотек»;
- Способствовать повышению рейтинга библиотечной профессии.

Переходя к характеристике непосредственно существа работы музея, прежде всего отметим, что в основу концепции его развития положены идеи основоположника музееведческой мысли, идеального библиотекаря (как его называли современники) Московского Румянцевского музея Николая Федоровича Федорова, замечательного русского ученого, философа-космиста, который интерпретировал музей как «собор лиц», собор-собрание ученых, смысл деятельности которых «не собирание вещей, а... исследование» – исследование жизни.

Воспитательная и культурная роль музея зиждется на том положении, что общим делом для людей ушедших и нынешних поколений является труд во имя процветания своей земли с использованием лучшего человеческого опыта, знаний, заключенных в книгах и других документах – носителях информации, пробуждение любви к своему отечеству.

Музей – база для развития чувства патриотизма, комплексное учреждение для всестороннего изучения истории малой родины, её прошлого и настоящего, культурных корней.

Привлекая жителей Урени, и прежде всего – молодёжь, к различным краеведческим исследованиям, музей освещает жизненный путь своего земляка, человека скромной по теперешним меркам профессии, через показ его влияния на гуманизацию духовной жизни социума, пропагандирует уважение к людям труда, к своим соотечественникам, воздаёт дань благодарности благородству помыслов и устремлений ушедших поколений, которым молодёжь должна следовать.

Содержание, формы и методы деятельности музея ученого-просветителя Федора Ивановича Каратыгина многократно отражались в ряде изданий, в том

числе в выпущенной в 2009 году к 80-летию МГУКИ книге «Федор Иванович Каратыгин: педагог, ученый, человек, стоявший у истоков МГУКИ», автором – составителем которой является Т.Ф. Каратыгина.

Здесь приведен и список публикаций о жизни и деятельности ученого с 1957 по 2009 год включительно. Значительную роль в его пополнении сыграют и работы, появившиеся в последующие годы, в особенности в связи с отмечаемым ныне 120-летием со дня рождения Ф.И. Каратыгина.

Материалы о Ф.И. Каратыгине широко освещаются и на посвящаемых ему, проходящих с 1997 года, на базе Уренской центральной библиотеки престижных межрегиональных и международных конференциях (с участием руководителей администрации Уренского муниципального района.)

На них, помимо российских специалистов, с докладами выступали исследователи из Германии, Монголии, Республики Чад, стран ближнего зарубежья.

Об этих значимых для профессионального сообщества событиях своих читателей информировали ведущие периодические издания – в особенности журнал «Библиотека».

Так, о первой нашей прошедшей в 1997 году конференции, посвященной 105-летию со дня рождения Ф.И. Каратыгина «Время не властно над именем», написала её главный докладчик Людмила Михайловна Коваль (Уренские корни. Библиотека. 1998. №2. С. 72–73), о второй – «Миссия библиотеки российской глубинки на рубеже столетий» (2000) поведала её участница – Наталия Андреевна Замошкина (В них затаилось время. Там же. 2000. №9. С. 54–56), анализ третьей – «Библиотека малого города в социокультурном пространстве нового века» (2002) дал Борис Владимирович Борисов (Малый российский город вносит вклад в науку. Там же. 2003. С. 38–40).

Кстати, в соответствии с его предложением отныне данные конференции, четвертая из которых «Просветительская ответственность библиотек в контексте общечеловеческих ценностей» прошла в 2009 году, получили статус «Каратыгинских чтений». Им посвящена статья большого друга нашей библиотеки Эльмира Нурмагомедовича Якубова «Четвертые Каратыгинские чтения: под знаком толерантности» (там же. 2009. № 12. С. 35–38).

Инновационным направлением (новым, как нам представляется, не только у нас, но и на библиотечном фоне, в целом) стала организация экспедиций: путешествий – поездок с научной, исследовательской целью в те регионы, города, населенные пункты нашей страны и зарубежья, с которыми Ф.И. Каратыгин был жизненно и профессионально связан.

На страницах периодической специальной печати и в Интернет были озвучены наши творческие контакты, осуществленные (с помощью КемГУКИ) с расположенной в г.Новокузнецке Кемеровской области – НТБ Кузнецкого металлургического комбината, в становлении которой Федор Иванович принимал участие; с Индустриально-педагогическим колледжем (г. Советск Кировской области) – преемником Кукарской учительской семинарии, и Ярославским пединститутом, где он получил среднее и высшее образование; с представителями администрации Семеновского Муниципального района Нижегородской области, благодаря поддержке которых, в 2010 году, было отмечено 60-летие высту-

пления Ф.И. Каратыгина в г. Семенове, где подводились итоги его масштабного исследования, связанного перспективным планированием развития сети библиотек районного звена.

В отдельных случаях на базе библиотек и учреждений тех географических точек, где пришлось учиться и работать Федору Ивановичу, были организованы Малые Каратыгинские чтения. В последнее время они регулярно проходятся, например, в Костромской областной универсальной научной библиотеке – преемнице Костромской губернской библиотеки, директором которой Каратыгину пришлось быть определённый период до переезда в Москву для работы в системе Наркомпроса и последующего участия в создании Московского библиотечного института (МГБИ, МГИК, МГУК, МГУКИ).

В рассматриваемом ключе особо хочется остановиться на международных связях Музея, в частности, высказать слова признательности Павле Ивановне Роговой – директору расположенной в Киеве Государственной научно-педагогической библиотеки Украины им. В.А. Сухомлинского за освещение жизни и деятельности Ф.И. Каратыгина в контексте докладов и сообщений круглого стола по проблемам персонификации библиотечного дела, который прошел в рамках международной конференции, посвященной десятилетнему юбилею данной библиотеки, осенью 2010 года. П.И. Роговая содействовала также установлению творческих контактов с заместителем начальника по воспитательной работе Главного военного института Украины, предоставившем много ценных материалов по его истории, и организовавшем экскурсию по зданию учебного корпуса этого старейшего в Европе высшего учебного заведения данного профиля и предоставившем много ценных материалов по его истории, интерес к которой у нас с определялся тем, что Ф.И. Каратыгин был выпускником предтечи этого института – киевского пехотного (юнкерского) училища.

Результатом организации экспедиций музея является не только оснащение экспозиций музея новыми материалами, характеризующим основные вехи жизни и деятельности Ф.И. Каратыгина, но (и это, пожалуй, самое важное) возможность осветить в философском смысле работу библиотекаря и библиотеки с позиций рассмотрения такой глобальной проблемы, как книга и общество: использование книжных богатств в интересах общества в целом для решения первостепенных воспитательных, культурных, образовательных задач, повышения качества жизни населения.

Следует подчеркнуть, что помимо корпоративного ракурса, существует еще и общегуманитарный, патриотический контекст осмысления жизнедеятельности известного библиотекаря – библиотековеда, а именно – содействие формированию у социума гордости за свою малую родину, пробуждение любви к ней, готовности и желания заботиться о ней, трудиться во имя её процветания.

Именно это положение объясняет то обстоятельство, что подготовленный музеем стенд «Ученый – просветитель Уренской Земли» неизменно пользуется большой популярностью на выставочных площадках традиционных Международных экономических форумов «Россия единая», регулярно проходящих в последние годы в Нижнем Новгороде.

Сектор же молодежной политики администрации Уренского муниципального района рассматривает музей в качестве своего надежного партнера и помощника в деле вовлечения молодого поколения в краеведческие исследования, связанные с культурой малой родины, сохранением связи между прошлым и будущим, пропагандой гуманистических идей.

Год от года укрепляются связи музея с другими учреждениями социокультурной сферы района, с образовательными учреждениями.

В прошлом учебном году, например, учащиеся 11 класса Уренской СОШ при деятельном участии заведующей музеем организовали экспедицию в деревню Буренино, где родился Федор Иванович. Началась экспедиция с дороги, что проходила рядом с деревней. Когда-то по этой дороге, входившей в состав так называемого «Сибирского тракта» конвоировали арестантов. Прокладывалась она для беспрепятственного конвоирования арестантских партий этапами и командами на сибирскую каторгу. Дорога удалена от автомобильной трассы на Киров на 3 километра, на Нижний Новгород – на 9 километров.

Именно эта дорога определила судьбу нашего земляка, приведя его сначала в двухклассное училище в селе Урень, которое он окончил с отличием, а затем и в Кукарскую учительскую семинарию в окрестностях города Вятки (нынешний – город Киров). После окончания семинарии Ф.И. Каратыгин стал народным учителем в Самарской губернии. Эта же дорога привела его потом в Киев, Кострому, Москву.

Уточняя места ученья и проживания Федора Ивановича на карте Уренского района, знакомясь с его биографией, ребята сняли видеофильм о своей экспедиции, чтобы увековечить память о народном учителе..

Совместно со школой музей ежегодно участвует в проведении Дня знаний в начале каждого учебного года, регулярно проводит тематические экскурсии «Время не властно над именем» и «Жизнь, отданная науке».

Организовываются просмотры видеофильмов «Отечество моё – Уренская земля», встречи с авторами книг – уроженцами Уреня.

Проводя свою многогранную деятельность, музей взаимодействует с представителями властных структур Нижегородской области и Уренского края, с уренским районным центром по туризму, с ведущими учреждениями культуры и вузами страны, с крупнейшими библиотеками России, с видными представителями науки и образования как нашей, так и других стран (включая Азербайджан, Белоруссию, Литву, Украину, Китай, Болгарию, Германию, Монголию, Республику Чад).

Особенно тесное сотрудничество у музея сложилось с руководством и сотрудниками таких крупнейших отечественных библиотек и организаций, как: РГБ, ГПНТБ России, Научная библиотека РАН, Отделение библиотековедения МАИ. Библиотека – Дом Гоголя, Нижегородская и Костромская областные универсальные научные библиотеки, Хасавюртовская центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова, Санкт-Петербургская центральная городская публичная библиотека им. Маяковского и другие.

В числе вузов, оказывающих нам неизменную помощь – на первом месте стоит МГУКИ, его Ректорат, Совет старейшин, кафедра библиотековедения и

книговедения в лице её прежнего (незабвенного К.И. Абрамова) и нынешнего (А.М. Мазурицкого) заведующих. Также – надо особо выделить нашего научного консультанта и помощницу, связывающую нас буквально со всем миром Т.Ф. Каратыгину, директора музея МГУКИ П.С. Сокова, заместителя директора БИИН по научной работе Л.И. Сальникову.

Заключая, нельзя не вспомнить добрым словом Виктора Васильевича Скворцова – устроителя и идеолога проходящих уже 17-й раз настоящих научных чтений, которые после его кончины в 2005 году получили название Скворцовских чтений.

В.В. Скворцов инициировал участие в этих чтениях уренских библиотечных работников, начиная уже с 1997 года.

Он проявлял всегда заинтересованный интерес к нашей библиотеке- библиотеке российской глубинки и горячо приветствовал создание в её структуре музейного подразделения. Введя нас в элитарные круги международного библиотечного сообщества, он научил нас постоянно сверять нашу музейную деятельность с лучшим российским и зарубежным опытом в этой области, воодушевлял нас на творческий труд и научный поиск.

Помимо этого с 2007 года музей проводит и, так зазываемые, Малые Каратыгинские чтения», которые организуются в городах и весях, связанных с пребыванием и работой Ф.И. Каратыгина, в том числе на базе Костромской областной библиотеки, Научно-технической библиотеки Кузнецкого Metallургического комбината, Индустриально- педагогического колледжа г. Советска (Кировская обл.) и других.