

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

<b>АВТОРЫ ДОКЛАДА</b>	1) Каратыгина Татьяна Федоровна 2) Комарова Мария Ивановна
<b>ДАННЫЕ ОБ АВТОРАХ</b>	
<b>Место работы</b>	1) Московский государственный университет культуры и искусств 2) Уренская центральная библиотека
<b>Должность</b>	1) Профессор кафедры библиотековедения 2) Директор
<b>Почтовый адрес</b>	1) Московская область, город Химки, улица Библиотечная, дом 7 2) Нижегородская область, город Урень, улица Советская, дом 26
<b>Телефон/телефакс</b>	1) +7(495)5706854 2) +7(83154)21298
<b>НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА</b>	<b>Библиотечное краеведение как фактор повышения престижа библиотеки и социального статуса библиотекаря</b>

---

**БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ  
КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРЕСТИЖА БИБЛИОТЕКИ  
И СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА БИБЛИОТЕКАРЯ**

Подъем общественного краеведческого движения характерен для постсоветской России последних полутора десятилетий. Обусловленный ростом самостоятельности регионов, необходимостью освоения и использования местных природных, хозяйственных ресурсов, производственного опыта и культурного наследия, этот процесс, естественно,

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

повлек за собою активизацию краеведческой деятельности всех библиотек страны в целом и библиотек малых городов, в частности. В их числе Центральная библиотека (своеобразной, как его называют, культурной столицы Северного Заволжья) города Уреня Нижегородской области - победитель объявленного в 2000 году газетой «Культура» конкурса «Библиотека- окно в Россию», удостоенная золотой медали имени Д.С.Лихачева.

Создание в библиотеке соответствующих структурных подразделений, призванных оказывать помощь населению, интересующемуся вопросами краеведения, позволило ей более целенаправленно заниматься распространением исторических сведений и данных фактографического и библиографического характера об истории малой родины, использовать разнообразные формы и методы предоставления жителям Уренщины необходимого материала.

Особый упор делается на персонографическом освещении роли человеческой личности в разных областях политической, хозяйственной, культурной жизни малого города в рамках судьбоносных исторических событий. Личностная оценка дел отцов и дедов, жизни старших поколений несомненно помогает ныне живущим молодым соотечественникам избежать возможных ошибок, преисполниться гордостью за их созидательный труд, ратный подвиг, способность пожертвовать жизнью за отчизну.

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

Библиотечное краеведение рассматривается в Северном Заволжье и как важный фактор повышения общественного престижа библиотеки и социального статуса библиотекаря.

В аспекте конкретизации выдвинутого выше тезиса особо значимыми представляются акции, связанные с созданием в Уренском районе на базе библиотек этого муниципального образования двух музеев, посвященных людям библиотечной профессии – уроженцу этих мест, одному из организаторов Московского государственного библиотечного института – МГБИ (позднее МГИК, МГУК, МГУКИ), теоретику и практику библиотечного дела Федору Ивановичу Каратыгину (1892-1957) и библиотекарю-фронтовику, заслуженному работнику культуры РСФСР, возглавлявшему с 1947 по 1983 год библиотеку в селе Темта Уренского района Анатолию Александровичу Пузычу (1923-1987).

О первом из поименованных музеев - Музее книги ученого-просветителя Ф.И.Каратыгина, «созданном для того, чтобы увековечить память, жизнь, дела знаменитого земляка, передавать эту гордость из поколения в поколение» (образован при Уренской центральной библиотеке согласно Распоряжению №596-рп, подписанному Президентом Российской Федерации 13 декабря 2003 года «О присуждении Грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства»), мы лишь здесь только упомянем, так как существует

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

значительное количество публикаций о нем (наиболее полный их перечень – см.: Библиотека в контексте истории: материалы 7-ой международной научной конференции, Москва, 3-4 октября 2007 г.- М.: Пашков дом, 2007.- С. 313-314). Среди новых публикаций, где говорится об этом музее, должна быть особо названа монография В.П.Викуловой (2009), выполненная на основе защищенной ею во МГУКИ кандидатской диссертации, рассматривающей мемориальные функции публичных библиотек, где Музей Ф.И.Каратыгина позиционируется на фоне других библиотечных музеев как уникальное учреждение, посвященное человеку библиотечной профессии.

Что же касается Музея библиотекаря – фронтовика А.А.Пузыча, организованного в 2005 году, когда праздновалось 60-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне (в тот же самый 2005 год Темтовской сельской библиотеке постановлением Земского собрания Уренского муниципального района для увековечивания памяти легендарного библиотекаря было присвоено его имя), то поскольку публикации о нем в широкой печати представлены лишь одной нашей статьей, более, чем трехлетней давности (см: Информационная культура и эффективное развитие общества: материалы международной научной конференции, Краснодар, 2005.– С. 49-53), рассказывающей о первых шагах становления этого музея, остановимся подробнее на освещении его современной деятельности, которая свидетельствует о том, что, существуя в структуре библиотеки, в содружестве с

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

ней, Музей оказывает неоценимую помощь в повышении общественного престижа библиотеки и социального статуса библиотекаря.

Фонд Музея А.А.Пузыча насчитывает сегодня более 500 экспонатов. Он является центром общественной и культурной жизни села и любимым местом встреч с друзьями и интересными людьми. Взаимодействие музея с библиотекой, с местным населением, сельской администрацией, советом ветеранов, руководством СПК «Прожектор», Темтовской основной общеобразовательной школой позволяет эффективно распространять лучшие традиции библиотечной культуры Урень-края, формировать у молодого поколения чувство гражданственности, патриотизма, историческую память, духовность, толерантность и другие человеческие качества, которые были присущи А.А.Пузычу.

Значение открытия данного Музея трудно переоценить. Это – первый пример выражения благодарной памяти профессионального сообщества своему коллеге – библиотекарю – участнику войны, пример признания обществом полезности этой неброской профессии. Настоящая акция перешагнула не только рамки Уренского района, но и области. Заинтересованность в работе Музея проявляет местная власть, ветеранские и молодежные организации регионального уровня, ученые Москвы и Нижнего Новгорода. Говоря о предназначении Музея и о самом Анатолии Александровиче Пузыче, необходимо подчеркнуть, что яркие страницы его биографии стали известны

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

общественности с 1946 года, обратив на себя внимание представителей ведущих вузов страны, готовивших библиотечные кадры (в фонде Музея имеется конспект первой статьи о темтовском библиотекаре, опубликованной в журнале «Библиотекарь», сделанный в своё время Ф.И.Каратыгиным, который передал сюда музей ученого-просветителя в Урене). Люди всей страны помогали библиотекарю–фронтовику без ног, «библиотечному Маресьеву» создавать Темтовскую сельскую библиотеку под девизом: «Пусть народ читает».

Прошло более 20 лет с тех пор, как ушел из жизни Анатолий Александрович, но память о нем живёт среди его земляков, в том числе и работников культуры, в особенности-библиотекарей.

Большой резонанс в Урень-крае вызвала проведенная в конце 2008 года в Темтовской сельской библиотеке имени А.А.Пузыча конференция «Анатолий Пузыч: судьба и наследие», «призванная показать молодому поколению библиотечных работников жизненный путь и творческое наследие этого замечательного профессионала, человека недюжинного мужества, жизненный силы и гуманизма. Вернувшись с войны инвалидом первой группы - без обеих ног, он стал вопреки этому несчастью не просто руководителем сельской библиотеки, а фактически – неформальным лидером деревенского сообщества, сумевшим найти через книгу путь к сердцу всех своих односельчан, сделал библиотеку центром общественной и культурной жизни села.

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

Помимо библиотекарей, представителей других слоев интеллигенции, властных структур, местного сообщества, читателей), присутствовали слушатели некогда созданного А.А.Пузычем первого в этих краях Университета культуры, бывшие бойцы организованного им патриотического отряда сельских подростков «Ястребки», члены краеведческого объединения «Родник», участники акции «Посади сельский сад», пенсионерки, в пору своей молодости певшие в хоре доярок, которым руководил А.А.Пузыч, а также те, уже немолодые люди, которые еще будучи школьниками, ходили вместе с Анатолием Александровичем в экспедиции по родному краю, включались во Всероссийские встречи «Всё о мужестве», инициатором которых он был. Присутствовала здесь и старая учительница, добром помянувшая сельского библиотекаря за инициативу, проявленную в проведении ремонта обветшавшего здания школы, начать который у сельской администрации никак не доходили руки. Заведующая сектором Музея А.А.Пузыча С.В.Писаревская, как бы выражая непреходящую значимость личности знаменитого земляка, подчеркнула, что «он стал не только ярким явлением в библиотечном мире, но и одним из духовных кумиров своего поколения».

Присутствующие на конференции говорили о трех подвигах, которые совершил за свою жизнь А.А.Пузыч. Прежде всего - фронтовом. Он был удостоен ордена Отечественной войны 1 степени, ордена Красной Звезды, медалей «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». Затем, о втором

**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

подвиге – отцовском.. С женой-фронтовичкой, так же как и он без обеих ног, воспитал 11 детей, каждый из которых занял достойное место в жизни (кстати, в Центральной библиотеке Урэн работает одна из многочисленных внучек Анатолия Александровича, продолжающая профессию деда). И, наконец, основное внимание было уделено его третьему подвигу – подвигу профессиональному. За библиотечный труд в год празднования 20-летия Великой Победы А.А.Пузычу было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР» (1965), ему была вручена высшая правительственная награда Орден Ленина. Тогда же его непосредственно в Министерстве культуры СССР в Москве принимала руководитель этого ведомства – министр культуры Е.А.Фурцева.

Помимо, традиционных для такого рода мероприятия, докладов и выступлений, в числе которых были: «Имя библиотекаря-фронтовика А.А.Пузыча в библиотечной жизни Урень- края» (директор Уренской центральной библиотеки М.И.Комарова), «Библиотека имени А.А.Пузыча – хранитель жизненного наследия сельского библиотекаря» (заведующая Темтовской сельской библиотекой им. А.А.Пузыча Е.Г.Бугрова ), «Музей А.А.Пузыча в системе патриотического воспитания молодежи Уренского района (заведующая сектором Музея А.А.Пузыча С.В.Писаревская), а также экскурсий и электронной презентации «Анатолий Александрович Пузыч. Память» (заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов



**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

Уренской центральной библиотеки Т.В.Логинова), состоялся заинтересованный профессиональный диалог «Роль библиотеки и библиотекаря в создании положительного образа книги и чтения в обществе», участники которого попытались на примере профессиональной деятельности библиотекаря – фронтовика А.А.Пузыча раскрыть данную тему.

В числе вопросов, на которые были даны ответы, следующие: «Какие качества библиотекаря А.А.Пузыча для Вас наиболее привлекательны?» (заведующая Вязовской сельской библиотекой В.Р.Таланова), «Что из профессионального наследия А.А.Пузыча мы можем сегодня использовать в своей работе?» (заведующая Больше-Арёвской сельской библиотекой Г.Н.Сироткина), «Как библиотечное наследие А.А.Пузыча способствует росту престижа библиотечной профессии?» (библиотекарь Уренской детской библиотеки К.Н.Коробейникова), «Какова роль библиотечных музеев в распространении лучших традиций Урень-края?» (библиотекарь Музея ученого–просветителя Ф.И.Каратыгина А.С.Капитанова) и другие.

В заключение отметим, что обеспечивающие краеведческую деятельность библиотечные музеи, посвященные теоретикам и практикам библиотечного дела – это новый канал связи поколений. Способствуя сохранению и укреплению лучших общественных гражданских традиций, они одновременно помогают введению инноваций в библиотечно-информационную деятельность,



**ТЕМА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ  
И ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ.  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ БИБЛИОТЕК**

высокое качество которой и определяет в конечном счете повышение общественного престижа библиотеки и социального статуса библиотекаря.