

Неизвестное об известном (о современнике Ф.И. Каратыгина)

По мере того, как остается позади все более значительный пласт культурного прошлого и увеличивается объем приобретенного человечеством опыта и знаний, возрастает также роль и значимость личности в истории для современности. В своих попытках понять настоящее мы всегда обращались и впредь будем обращаться к прошлому, к историческим событиям, фактам, личностям ушедшей эпохи, ценностям человеческого бытия. Это не дань прошлому, не слепая вера в традиции и авторитеты, а необходимый способ человеческой ориентации в историческом времени и пространстве, естественная потребность каждой современности найти себя, свое место и назначение между прошлым и будущим. В то же время связь между прошлым, настоящим и будущим состоит из известных истин, которые складываются из неизвестных фактов, событий, также и в развитии библиотечного дела, как важной отрасли информационной, культурно-просветительской и образовательной деятельности государства.

Библиотечное дело тесно связано со всеми сферами жизни и деятельности людей, неотделимо от национальной почвы и поэтому призвано хранить и при-

умножать отечественную культуру, формировать национальное и гражданское самосознание, обогащать его общечеловеческими ценностями. Отсюда следует, что историю во все времена делали люди, которые вносили по крупицам неоценимый вклад в развитие и совершенствование теории и практики библиотечного дела.

Доказательно и научно-обоснованно представляет Татьяна Федоровна Каратыгина в своих бесценных книгах «Портреты учителей в зеркале ушедшего века» и «Чтоб не распалась связь времен» яркие образы личностей, известных в социально-культурной жизни государства, внесших огромный вклад в развитие библиотечного дела и всей истории отечественной культуры. Более того, обратиться к событиям и личностям прошлого нас натолкнули копии фотографий с автографами участников Третьего съезда библиотечных работников Поволжья (1925 г.), среди которых был и Федор Иванович Каратыгин.

Особенно нас тронула и взволновала надпись первого секретаря, руководителя Татарской АССР Алимасова: «У тебя т. Каратыгин больше чем у кого-либо есть задатки массовика-библиотекаря, мой наказ — не зарывать этого клада в землю». Поэтому анализ автографов позволило нам попытаться воссоздать портреты библиотечных работников Республики Татарстан и всего Поволжья, современников Ф.И. Каратыгина, внесших определенный вклад в библиотечное строительство республики. Архивные документы, отдельные публикации и личная переписка автора (А.Г.) с некоторыми из них подтверждают, что они встречались и общались с Ф.И. Каратыгиным на мероприятиях, организованных Библиотечным объединением Поволжья. Библиотечное объединение Поволжья охватывало объединения библиотечных работников Костромы, Иваново-Вознесенска, Ярославля, Ульяновска, Самары, Саратова, Татарской и Башкирской АССР, Вятской, Марийской, Мордовской, Чувашской автономных областей.

Наиболее активным и творческим подходом к решению актуальных насущных проблем отличались братья Семеновы и Е.Н. Нелидова.

Семенов Савва Саввич родился в 1893 году (10/IV) в городе Юрьеве-Польском Владимирской губернии (ныне Ивановской области) в семье провизора, служащего в аптеке. С 1904 по 1912 годы учился в Симбирской гимназии, после окончания ее поступил в Казанский университет на физико-математический факультет. Будучи студентом на общественных началах работал библиотекарем студенческой библиотеки Казанского университета. В первую мировую войну был взят из университета в армию и отправлен на фронт. В период гражданской войны служил в рядах Красной Армии, работал во фронтовых военных библиотеках. В 1920 году был делегатом I-го Всероссийского съезда библиотечных работников Красной Армии и флота.

В 1921 году по ходатайству Татглавлитпросвета он был переведен из Политуправления всех вооруженных сил Украины и Крыма в Казанскую военно-инженерную школу командного состава преподавателем и заведующим библиотекой. Вместе с тем он был назначен по совместительству Татглавлитпросветом преподавателем библиотечного дела в Казанской областной

партшколы, а с 1925 по 1931 год работал штатным преподавателем в этом учебном заведении.

В 1927 году был делегатом от Татарской АССР на I-м Всероссийском съезде «избачей». На этом съезде он встретился и беседовал с Н.К. Крупской первый раз. Об этой встрече он писал в своих письмах с восторгом.

Являясь председателем Казанского библиотечного объединения, он несколько раз ездил в Москву, Кострому, Самару и в другие города Поволжья изучать постановку библиотечной работы с читателями в показательных библиотеках и музеях. Принимал активное участие в организации и проведении восьми съездов библиотечных работников Поволжья, опубликовал несколько статей в периодических изданиях «Книгоноша» и «Известия Таттика».

В 30-е годы С.С. Семенов переехал с семьей в г. Саратов, где продолжил свою работу в библиотеках. Будучи пенсионером, он являлся активным участником всех мероприятий, проводимых по библиотечному делу, в 70-е годы переписывался со студентами КГИК и Мордовского университета.

Николай Саввич Семенов (1894–1952) окончил историко-филологический факультет Казанского университета. В 1920–21 гг. работал библиотекарем в Центральной публичной библиотеке Казани. В 1922–1923 гг. был назначен заведующим библиотечным подотделом Татглавполитпросвета, одновременно работал преподавателем библиотечного дела в Областной партшколе. В 1924 году был делегатом от Татарской АССР на I Всероссийском съезде библиотечных работников, выступал с докладом «О работе Казанского библиотечного объединения в деревенских библиотеках».

В 1928 году по ходатайству Наркомпроса Мордовской АССР был переведен в г. Саранск на должность заведующего учебной частью Мордовского рабфака. Н.С. Семенов опубликовал статьи о работе библиотечных объединений Поволжья в центральных и местных изданиях.

Нелидова Екатерина Николаевна (1864–1930) после окончания Казанской женской гимназии работала в редакции журнала для юношества и самообразования «Мир божий» в качестве помощника секретаря. А с 1904 по 1913 гг. Нелидова Е.Н. жила в Петербурге, занималась исключительно литературным трудом: переводила, писала рассказы для детей. А с 1913 года литературную деятельность, совмещая с библиотечной работой в клубе-читальне «Труд и отдых», а с 1 июня 1916 года библиотекарем детского отделения общества народных университетов.

После возвращения в 1919 году в Казань Екатерина Николаевна поступает на службу инструктором в библиотечную секцию подотдела внешкольного образования. Поскольку была единственным специалистом по детской литературе и работе с детьми, она активно участвовала в осуществлении программы государства по созданию самостоятельных детских библиотек в республике. При ее непосредственном участии 17 мая 1919 года открылась первая детская библиотека в Казани, которую и сама возглавила, одновременно совмещая должность инструктора и заведующей. С 1922–1930 гг. по упразднению инструкторства занимает должность заведующей I детской библиотеки. Нелидова и в дальнейшем принимала активное участие в открытии сети детских библиотек в Казани:

подыскивала им помещение, отбирала литературу, находила кадры, лично составляла первые штатные расписания. Всего к середине 1920 года при участии Нелидовой Е.Н. было открыто 15 детских библиотек в Казани.

С 1923 года по 1930 год она по совместительству читала лекции по детской литературе и библиотечной работе среди детей в библиотечном отделении Казанской партшколы и на краткосрочных библиотечных курсах в г. Казани.

Е.Н. Нелидова неоднократно участвовала в работе библиотечных съездов и конференций отдела детского чтения Института методов внешкольной работы в Москве. До 1926 года она не пропустила почти ни одного Поволжского библиотечного съезда, на которых выступала с докладами на темы: «Беседа как метод изучения детского отношения к книге», «О работе с детьми», «Работа по изучению читательских интересов и вопросов детского чтения» и т.д.

При библиотечном объединении Казани работала секция детских библиотекарей политпросветучреждений и профсоюзных библиотек. Руководила этой секцией Е.Н. Нелидова. Основной задачей детской секции было изучение детской литературы и методов работы с читателями-детьми.

Таким образом, исходя из краткого представления портретов библиотечных работников прошлого Республики Татарстан, активных и инициативных членов «Библиотечного объединения Поволжья», современников Ф.И. Каратыгина, дает возможность сделать вывод, что библиотечные объединения сыграли действенную роль в подготовке и повышении квалификации, в развитии методико-библиографической работы в библиотеках. Коллективная работа в объединении вооружала библиотекарей знанием лучшей отечественной и зарубежной литературы, направляла их работу на решение актуальных социальных, политических, экономических и культурных задач. Коллективная и коллегиальная разработка и обсуждение методических вопросов по изучению читателя, его интересов, показательное проведение массовых мероприятий по пропаганде книги, обобщение передового опыта библиотек способствовали повышению качества и эффективности всей библиотечно-информационной деятельности. По словам Н.К. Крупской, они накопили «большой библиотечный опыт».