

Управління ШКОЛОЮ

Всесукаїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

РОЗКРИТЯ СУТІ РОБОТИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ КАЙГОРОДОВА

Багатоступенева система хореографічної освіти

1-А СХОДИНКА ШКОЛА-ДИТЯЧИЙ САДОК 1 СТУПЕНЯ „КИЯНОЧКА”

Школа-дитячий садок 1 ступеня „Кияночка”, заснована 1998 року в Солом'янському районі м. Києва та зареєстрована Шевченківською районною у м. Києві державною адміністрацією (Розпорядження №537 від 23.09.1998 р.).

Навчально-виховна діяльність закладу направлена на поглиблене вивчення дисциплін художньо-естетичного циклу (хореографічний напрям).

Навчально-виховний процес у дошкільних групах побудований відповідно до програми „Дитина” з урахуванням вимог „Базового компонента дошкільної освіти в Україні”. Дошкільна ланка освіти здійснює свою діяльність відповідно до річного плану на навчальний рік та на період оздоровлення.

Період дошкільного дитинства є періодом інтенсивної та самостійної творчості дітей, розвитку їх інтелектуальних і творчих здібностей. Саме в дошкільному віці виникають особливо сприятливі передумови розвитку здібностей, обдарованості, забезпечується різномірний розвиток психічних якостей особистості дитини.

Завдяки неперервності освіти й виховання нам вда-

лося подолати психологічні бар'єри при переході з дошкільних груп в початкову школу.

Дошкільний навчальний заклад і школа – є рівноправними ланками єдиного цілісного освітнього циклу. Вони спільно планують роботу на навчальний рік та перспективу, мають єдиний план організаційно-виховної системи урочної діяльності, загальний план роботи з батьками, спільні виховні та освітні проекти.

Навчальний план складається з двох блоків навчальних предметів: загальноосвітнього та профільного циклів. Варіативна частина (цикл профільних дисциплін) складається з курсів, що доповнюють державний компонент для надання спеціальних знань і вмінь з хореографії, музики, іноземної мови, образотворчого мистецтва. У ШДС „Кияночка” дитина не лише навчається – у школі вона живе. Тут навчання виступає як невід'ємна частина багатогранного духовного життя – воно бажане й захоплююче для дитини.

Зважаючи на те, що ШДС „Кияночка” працює як школа повного дня, друга половина відведена для виконання домашніх завдань, проведення індивідуальних занять з окремих предметів, репетицій, концертів і конкурсів, гурткової роботи.

Директор школи, ліцею, гімназії № 5-6'2014

Місце знаходження закладу:
03058, м. Київ, вул.
Борщагівська, 204 Г.
Телефон: 277-89-25,
277-89-26.

Управління школою

Всеукраїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

Курси за вибором, додаткові заняття, масові заходи проводяться у другій половині дня при раціональній організації навчання й відпочинку.

Система роботи школи-садка спрямована на забезпечення рівного доступу дітей до якісної дошкільної та початкової освіти; створення умов для розкриття потенційних можливостей кожної дитини, збагачення системи виховної роботи новими підходами й методиками; створення умов для професійного зростання вчителів та розкриття їхньої педагогічної майстерності; здійснення експериментальної діяльності через запровадження новітніх інформаційних технологій у навчально-виховний процес.

Усі зусилля адміністрації та педагогічного колективу школи спрямовані на формування особистості громадянина України, яка гармонійно поєднує в собі найвищий фізичний, духовний, психологічний та естетичний розвиток, яка засвоїть знання про буття природи, людини, яка спроможна буде творити в традиціях українського народу та класичного мистецтва.

Особливістю колективу ШДС „Кияночка“ є наполеглива праця над розвитком творчих здібностей учнів, виявлення обдарованих дітей і надання їм змоги створити себе як особистість.

Саме в результаті цього в 2014 році було відкрито Школу мистецтв. Тепер учні не лише займаються хореографією, а й удосконалюють

Школа-дитячий садок 1 ступеня „Кияночка“ Солом’янського району м. Києва функціонує в типовій будівлі дитячої установи 1975 року забудови на правах оренди з 1998 року. Складається з однієї будівлі.

Загальна площа приміщень – 1125 кв.м.
Загальна земельна площа – 4436,2 кв.м.
Кількість навчальних кабінетів – 6.
Кількість спортивних залів – 1, загальна площа – 60 кв.м.
Хореографічних – 2, загальна площа – 105 кв.м.

Харчоблок, загальна площа – 40 кв.м.
Їдальні має 1 залу, загальна площа 45 кв.м., розрахована на 32 місця.
Бібліотека складається з 1 приміщення – зал художньої літератури.
Медичний кабінет, ізолятор (загальна площа 12 кв.м.).

Паспорт санітарно-технічного стану свідчить, що стан будівлі в цілому задовільний. Площа приміщень складає 1125 кв.м., земельна ділянка 4436,2 кв.м. Земельна ділянка поділяється на функціональні зони – навчальну, фізкультурно-спортивну, господарську. Підходи до будівлі мають асфальтоване покриття.

Підлога класних кімнат, дошкільних груп, спалень, роздягалень, медичного кабінету, бібліотеки, адміністративних приміщень вкрита лінолеумом. Хол 2-го поверху, хореографічного залу №1 та їдальні вкритий паркетом. Підлога коридору, харчоблоку, туалетних кімнат покрита керамічною плиткою. Стіни гладкі та підлягають вологому прибиранню. У ШДС чисто й затишно. Працівники, учні та діти дошкільного віку перебувають у безпечних та гігієнічних умовах.



Управління школою

Всеукраїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

акторську майстерність, беруть уроки вокалу та живопису.

ШДС „Кияночка” входить до структури Культурного центру „Кияночка”, де успішно налагоджений навчально-виховний процес хореографічного навчання від школидитячого садка, гімназії до Київського хореографічного коледжу.

КАДРОВА ПОЛІТИКА.

Наукова, науково-методична, дослідна робота педагогічних працівників

Основною метою даного напряму роботи є укомплектування закладу освіти педагогічними й технічними кадрами, створення умов для активної творчої діяльності. Науково-методична робота, що проводиться в закладі, стимулює підвищення наукового рівня вчителів, їх підготовку до засвоєння змісту нових програм і технологій реалізації, досягнень психолого-педагогічних дисциплін та методик викладання, передового педагогічного досвіду. Саме тому педагогічний колектив закладу плідно працює над науково-методичною темою „Розвиток творчих здібностей дітей засобами різних видів мистецтв”.

Працюючи творчо, педагоги вирішують ряд завдань: одухотворення дитячих душ; формування й розвиток особистості; олюднення стосунків між індивідами; підвищення рівня якості навчально-виховної роботи засобами педагогічної майстерності; підготовка педагогів, які прагнуть до творчого пошуку оригінальних, нестандартних рішень різних педагогічних проблем.

Завдяки індивідуальному підходу до дітей, педагоги максимально працюють над розвитком кожного учня, зберігають його неповторність, розкривають потенційні таланти і створюють умови для нормального духовного, розумового та фізичного вдосконалення.

Новий підхід до професійної діяльності пов’язаний з бажанням відійти від стереотипів у навчанні, вихованні й розвитку особистості. Педагоги

обрали розвивальне навчання, яке формує в дітей „вміння вчитися”, загальну здібність, що дозволяє в майбутньому самостійно оволодівати будь-якими знаннями.

Педагоги, які працюють у школі-дитячому садку здатні нетрадиційно, по-новому вирішувати актуальні проблеми, що стоять перед сучасною школою.

Сучасні комп’ютерні засоби навчання, відео- та аудіозасоби вдало використовуються вчителями іноземних мов, вчителями початкових класів, вихователями дитячого садка. Технічна підтримка уроку допомагає створювати на уроці атмосферу свята, відчувати яскравість від отриманої інформації.

Інноваційна діяльність сприяє гармонійному розвитку молодших школярів, поліпшує результати навчально-виховного процесу, формує пошуково-дослідницькі навички учнів, створює для дітей і вчителів атмосферу, яка позитивно впливає на формування мотивації учнів до навчання, дає всім учасникам навчального процесу можливість самореалізуватись і самовдосконалуватися; для педагогів – можливість працювати творчо, конструювати цікаві результивативні уроки та виховні заходи. І як наслідок – отримувати задоволення від досягнутих результатів.

У школі-садку працює **методична комісія вчителів початкових класів і вихователів дитячого садочка**. Творча група педагогів працює над розробкою наочно-практичних і методичних матеріалів. Створюється банк виховних заходів, спрямованих на формування в учнів загальнолюдських моральних якостей, розвитку творчих здібностей.

Самоосвіта педагога – найважливіша умова для втілення завдань роботи школи-дитячого садка. Кожен педагог обрав собі тему з самоосвіти відповідно до власного творчого потенціалу та узгоджену з науково-методичною темою школи-садка. Учителі й вихователі складають плани само-

Управління школою

Всесукаїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

освіти, опрацьовують спеціальну методичну літературу, проводять демонстраційні уроки, заняття, виховні заходи. Учителі початкових класів тісно співпрацюють з дошкільною ланкою школи-садка. Проводяться спільні педагогічні ради, психолого-педагогічні семінари та круглі столи, на яких розглядаються проблеми наступності навчання та виховання дітей віком від 3 до 10 років.

Одним із основних напрямів науково-методичної діяльності є вивчення й поширення досвіду кращих педагогів школи-садка та висвітлення іхніх успіхів. Для цього використовується різні заходи: інструктивно-методичні наради, відкриті уроки, консультації, семінари-практикуми, творчі звіти, виставки.

У процесі цих методичних заходів досвідчені та молоді педагоги, шукають власні шляхи до вдосконалення, до оновлення свого методичного арсеналу, до пошуку нових рішень у проведенні цікавих уроків, виховних занять тощо. У ШДС створено високий рівень пізнавального середовища: методичний кабінет; школіна бібліотека, яка постійно поповнюється методичною літературою; щорічно передплачуються періодичні та фахові видання, які використовуються на всіх рівнях методичної роботи.

ЗАГАЛЬНИЙ СТАН БУДІВЕЛЬ і приміщені навчального закладу

У школі-дитячому садку створені оптимальні умови для навчання та виховання

Культурний центр „Кияночка” – це ще й громадський діяч, благодійник. Дарує вистави, концерти тим діткам, які так відчайдушно їх потребують. На його заходи запрошуються діти-сироти, діти-інваліди, діти з малозабезпечених сімей. І так щорічно! Для прикладу перелічимо, що зроблено на початку цього року, а що в кінці:

- 9.01.2014 р. – балет „Лускунчик” в Національній опері України; б дитячих новорічних концертів у Київському міському будинку вчителя;
- 31.05.2014 р. – Гала-концерт до Дня захисту дітей;
- 18.12.2014 р. – благодійний концерт у Будинку вчителя. Його відвідала Марина Порошенко, дружина Президента, яка подякувала засновникам Культурного центру „Кияночка”, що вони опікуються долями малозабезпечених дітей, та побажала всім миру й затишку. Малеча отримала до свята солодощі та подарунки від Марини Порошенко й керівництва центру. Це було істинне щастя – зробити людей трішки щасливішими, внести в їхній усталений побут радість і світло.
- 25–30 грудня 2014 року – новорічна казка „Лускунчик” та дитячі новорічні концерти.

Визнанням школи Кайгородова є те, що відомі політичні й громадські діячі країни віддають своїх дітей на навчання саме сюди!

Культурний центр „Кияночка” гідно виконує свою місію – несе людям ДОБРО, КРАСУ і РАДІСТЬ!

3 Віталієм Кличко



3 Мариною Порошенко



Управління ШКОЛОЮ

Всесукаїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, де панує доброзичлива атмосфера, що забезпечує комфортні умови для дітей: затишні, зручні для навчання групові кімнати для дітей-дошкільнят і класні кімнати для учнів 1–4 класів, комфортні дитячі ігрові та спальні кімнати, сучасні окремі для кожної групи та класу туалетні кімнати, створені зони для рухливих ігор, спортивна та хореографічні зали; збалансоване 4 разове харчування для всіх дітей закладу, а також стіл № 5 для дієтичного харчування; година відпочинку, рухливі ігри на майданчику – все це дає змогу якісно навчати й виховувати дітей здоровими, активними та успішними.

У закладі є куточек державної символіки, стаціонарні стенди з інформацією для батьків.



Хореографічні зали просторі, гарно освітлені, що дозволяє проводити уроки з хореографії та ритмопластики, різноманітні виховні та організаційні заходи.

У фотогалереї відображена історія створення „Кияночки”, її успіхи та надбання.



У школі-дитячому садочку кожна дитина не лише здобуває знання, а й відчуває тепло сімейного затишку, атмосферу довіри, любові та турботи.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ

„входження” дитини в суспільство/ соціальна адаптація

Педагогічний колектив школи-дитячого садочка „Кияночка” створює сприятливі психолого-педагогічні умови „входження” дитини в суспільство, допомагає дитині перетворитися на повноцінну особистість, що проявляється в її стосунках, взаєминах з іншими людьми. Пізнаючи світ і себе як частину світу, вступаючи в стосунки з людьми, які задовольняють її матеріальні й духовні потреби, дитина включається в суспільство, стає його членом. Так, у дошкільному віці в дитини з'являється коло елементарних обов'язків, що змінюють взаємини з дорослими, дитина вже вступає в певні стосунки з однолітками, внаслідок чого інтенсивно розвиваються соціальні емоції (симпатії, антипатії, уподобання тощо). У процесі спілкування дитини з дорослими формується інтелектуальні емоції, моральні почуття, урізноманітнюються прояви почуття власної гідності: розвивається як самолюбство, так і почуття сорому. Провідну роль у справі забезпечення емоційної рівноваги дитини в період її соціальної адаптації відіграє вихователь.

Наступним етапом соціальної адаптації є зміна соціальної позиції дошкільника – він стає учнем, членом шкільного та класного середовища. Тут слід дотримуватися нових норм поведінки, вміти узгоджувати свої бажання з новим розпорядком. Усе це дитина сприймає як певний переломний період у житті, що супроводжується до того ж перебудовою системи взаємин з дорослими, найавторитетнішою фігурою серед яких стає вчитель. Роль учителя в забезпеченні емоційної рівноваги дитини в процесі соціальної адаптації передба-

Управління школою

Всеукраїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

чає глибоку повагу й толерантне ставлення до вихованців, що забезпечує дитині комфортні умови перебування в освітньому закладі.

Учителі й вихователі ШДС „Кияночка” поєднують різні методи, враховуючи при цьому особливості віку, стану здоров’я, індивідуальні вияви, рівень вихованості кожної дитини, її специфічні індивідуальні потреби. У всіх вікових групах педагоги створюють сприятливі умови для створення позитивного соціально-емоційного та морального розвитку.

Для повного емоційного контакту між педагогом і дитиною у закладі працюють психолог і логопед, які проводять діагностичні, коригуючи та розвивальні заходи, що підтримують дитину на „важких” етапах входження в нове життя. Завдяки тісній співпраці спеціалістів з батьками, вчителями та вихователями вдається швидко вирішувати всі проблеми, що виникають у процесі адаптації дітей.

Надзвичайно корисними є уроки малювання, адже через дитячий малюнок проводиться діагностика емоційного світу дитини, її переживань, вражень, стану здоров’я. Тому психолог проводить комплексний аналіз дитячих малюнків, знаходить, за потребою, методи оздоровлення та корекції, надає консультації батькам і педагогам.

Саме тому для кожної дитини у школі-дитячому садочку „Кияночка” створені сприятливі умови, які дають можливість задоволити її провідні духовні потреби – у любові, увазі, турботі, самоповазі, у спілкуванні з приємними її людьми, у пізнанні.

ПОЗАКЛАСНА ТА ПОЗАШКІЛЬНА РОБОТА

Уся позакласна й позашкільна робота побудована на різних принципах виховання: добровільний характер участі дітей у заходах сприяє тому, що учні можуть обирати профіль заняття за інтересами. Педагоги за таких умов ретельно продумують зміст заняття, використовують нові форми й

методи, які б посилювали дитячий інтерес.

У школі-дитячому садочку проводяться масові форми виховної роботи. До них відносимо конференції, тематичні вечори, вечори запитань і відповідей, предметні тижні, зустрічі з видатними людьми, огляди, конкурси, олімпіади, туризм, фестивалі, виставки стінної преси тощо.

ОРГАНІЗАЦІЯ ХАРЧУВАННЯ у школі-дитячому садку

Організація харчування у школі-садку здійснюється відповідно до Інструкції з організації харчування дітей у дошкільних навчальних закладах.

Школа-дитячий садок 1 ступеня „Кияночка” має можливість забезпечувати учнів якісним і різноманітним харчуванням протягом усього дня. У школі-садку розроблено перспективне меню і картотеку страв. Комбінація різних продуктів забезпечує організм дитини необхідними елементами. Раціональне харчування в ШДС передбачає обов’язкове складання меню. Примірне/орієнтовне двотижневе меню складається на зимово-весняний і літньо-осінній періоди року та погоджується в СЕС. До меню введено молочні продукти, соки, овочі, фрукти, м’ясо, рибу. Вранці та вдень, у період активної діяльності, діти отримують їжу, багату білками, жирами, вуглеводами, вітамінами, мінералами, мінеральними речовинами. Основним показником правильної організації харчування у школі є добре самопочуття дітей, відсутність шлунково-кишкових захворювань, достатній індекс здоров’я та гармонійний розвиток дитини.

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ дітей дошкільного та молодшого шкільного віку

Організація навчально-виховного процесу перетворює навчання дітей молодшого шкільного віку в процес самопізнання, самореалізації, інте-

Управління школою

Всесукаїнський проект НАПН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

лектуального та морального розвитку. Під час навчально-виховного процесу вчитель створює умови для досягнення успіху кожним учнем, розвитку його нахилів і здібностей, для самореалізації та самовдосконалення особистості в різних видах діяльності.

Система виховної роботи, яка існує у школі, спрямована на розвиток різносторонніх нахилів та здібностей учнів. Традицією ШДС стала тісна співпраця з Хореографічною гімназією „Кияночка”, Київським хореографічним коледжем, де діти навчаються після закінчення школи-дитячого садочка „Кияночка”.

Враховуючи інтеграцію освітнього простору України до європейських стандартів та на прохання батьків, у закладі з першого класу вводиться вивчення двох мов: англійської та німецької чи французької.

КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Мотивація людини до трудової діяльності залежить від того, наскільки важлива потреба в досягненнях. Саме це визначає ставлення педагога до особистого зростання.

У закладі проводяться різні заходи, спрямовані на підвищення педагогічної майстерності педагогів: семінари-практикуми, творчі звіти, консультації, тренінги, дискусії за круглим столом та інші форми роботи.

ЕФЕКТИВНІСТЬ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ

Управління школою-садком здійснюється через планування, організацію, керівництво і контроль. В основі управлінської діяльності лежить розробка і прийняття управлінських рішень. Прийняття рішень здійснюється шляхом аналізу та оцінювання ситуації, виявлення проблем; формування висновків та вибору форми управлінського рішення; забезпечення його виконання. Кожне управлінське рішення приймається з дотриманням правових, педагогічних та естетичних норм, використовується індивідуальний підхід,

налаштування на співпрацю, забезпечення умов для зростання творчої та інноваційної діяльності педагогів. Результатом такої управлінської діяльності адміністрації є сприятливий психологічний клімат, прояв ініціативи та творчий пошук педагогів, активність, розвиток власної загальної та професійної культури, педагогічної майстерності, налаштування на роботу в колективі заради досягнення спільної мети у справі навчання та виховання дітей. Однією з важливих функцій управління, спрямованої на отримання всебічної інформації про навчально-виховний процес – є внутрішньо-шкільний контроль. Він охоплює всі ділянки навчально-виховного процесу ШДС. Адміністрація в процесі контролю визначає конкретні завдання для кожного члена педагогічного колективу, визначає шляхи їх виконання, оцінює роботу педагога відповідно до сучасних вимог, враховуючи конкретні умови, виявляє інноваційний досвід, надає вчителям реальну допомогу. З метою покращення внутрішньо-шкільного контролю розроблено перспективний план контролю та щорічний графік.

Адміністрацію проводиться оглядовий, попереджувальний, фронтальний, класно-узагальнюючий, оперативний, тематичний контроль за обраними/важкими/проблемними/перспективними напрямами навчально-виховного процесу. За результатами контролю видаються накази по школі, дані питання розглядаються на засіданнях педагогічної ради, на нарадах при директорові, методичної комісії вчителів початкових класів, проводяться консультації, індивідуальні співбесіди, засіданнях батьківського комітету.

З метою вивчення соціального статуту дітей у школі-садку проводиться анкетування батьків. На основі результатів анкет педагоги складають соціальний паспорт кожного класу, дошкільної групи. З метою забезпечення комфортних умов навчання та виховання, оздоровлення й соціального

Управління школою

Всесукаїнський проект НАН і журналу „Педагоги-новатори в Україні”

захисту неповнолітніх проводяться бесіди з батьками щодо умов виховання дітей у родині тощо. Окремим завданням стало забезпечення соціальної підтримки дітей-сиріт, дітей з мало-забезпечених сімей та інших учнів із соціально вразливих категорій.

ОРГАНІЗАЦІЯ МЕДИЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

Забезпечення та зміщення здоров'я дитини належать до головних завдань школи-садка. Педагогічний колектив закладу працює над створенням умов для зміщення здоров'я дітей дошкільного віку, вихованням свідомого ставлення до свого здоров'я та здоров'я оточуючих; збереженням та зміщенням фізичного, психічного здоров'я; формуванням зasad і гігієнічних навичок здорового способу життя шляхом занять з фізкультури, ЛФК, загартовуючих заходів, заняті з ритмопластики й хореографії. Усі працівники школи проходять медичні огляди відповідно до чинного законодавства та мають особисті медичні книжки єдиного зразка. Ведеться журнал обліку медичних книжок. Медичні картки дітей дошкільного віку та учнів початкової школи наявні. Персонал школи забезпечений санітарним і спеціальним одягом, створено необхідні умови для дотримання правил особистої гігієни. Основним

напрямом роботи медичного кабінету є профілактика захворювань дітей гострими інфекційними та іншими хворобами. Серед учнів проводяться бесіди: „Формування здорового способу життя”, „Профілактика грипу та ГРІ”, „Режим дня”, „Особиста гігієна”, „Вітаміни, їх значення для організму людини”, „Роль хореографії” тощо.

Зміщення здоров'яожної дитини є пріоритетним напрямком ШДС „Кияночка”. Основна частина роботи з фізичного виховання дітей проводиться вчителями початкової школи та вчителем хореографії. У першу чергу це уроки з фізичної культури та хореографії, які забезпечують необхідний рівень знань, умінь і навичок, що є обов'язковою умовою різномібічного фізичного виховання дітей. На уроках хореографії та ритмопластики вивчають комплекс ранкової гімнастики, основні хореографічні позиції.

Учителі та вихователі значну увагу приділяють організації рухової активності дітей під час занять, на переврі та під час прогулянок на вулиці. У режимі навчального дня передбачені прогулянки на свіжому повітрі, час для проведення ігрової діяльності, фізкультурно-оздоровчі заходи, що сприяють формуванню в учнів навичок здорового способу життя.

2-А СХОДИНКА ХОРЕОГРАФІЧНА ГІМНАЗІЯ „КІЯНОЧКА”



За статутом Хореографічна гімназія „Кіяночка” є спеціалізованим навчально-виховним закладом освіти з поглибленим вивченням дисциплін художньо-естетичного циклу (хореографічний напрям).

Навчальні плани складено з двох блоків навчальних предметів: загальноосвітнього та профільного циклів. Варіативна частина (цикл профільних

дисциплін) складається з курсів, які доповнюють загальний цикл з метою надання спеціальних знань і вмінь з хореографії, музики. Враховуючи специфіку навчального закладу, введено навчальні курси *Класичний танець*, *Народно-сценічний танець*.

Дисципліна „КЛАСИЧНИЙ ТАНЕЦЬ”

Класичний танець – система виразних засобів хореографічного мистецтва, що базується на ретельній