

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

НАРАТИВНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

Рекомендаційний бібліографічний список

Упорядник і бібліографічний редактор

Самчук Л. І., зав. відділу наукової
інформаційно-бібліографічної діяльності

Ключовим завданням сучасної освіти в модернізації навчального процесу є використання інноваційних методів викладання і виховання для формування успішної конкурентоспроможної обізнаної особистості. Один з таких методів – нарративний.

Наративна („оповідна” від англ. 'Narrative' – історія, розповідь) терапія – це постмодерністський напрямок консультування, який динамічно розвивається у всьому світі і ґрунтується на ідеї про те, що життя і стосунки людей формуються в процесі соціальної взаємодії. Наративний підхід в психотерапії з'явився в 80-х роках 20 століття, коли австралієць Майкл Уайт і новозеландець Девід Епстон опублікували книгу (White, M. Narrative Means to Therapeutic Ends / M. White, D. Epston. – New York, 1990. – http://narrative.ru/book_details/%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%9C.%20%D0%A3%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%B0%20%D0%B8%20%D0%94.%20%D0%AD%D0%BF%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0:%20Narrative%20Means%20to%20Therapeutic%20Ends). З тих пір він став відомий професіоналам в різних країнах світу. Цей підхід ґрунтується на уявленні про те, що ми осмислюємо і будуємо життя на основі історій, які розповідаємо один одному і самим собі.

Проблема нарративного навчання почала активно досліджуватись після опублікування праць відомого американського педагога та психолога Дж. Брунера (Брунер, Дж. Культура образования / Брунер Джером ; Моск. высш. шк. соц. эконом. наук. – М., 2006. – 224 с. – (Образование: мировой бестселлер)).

Сучасне уявлення про наратив містить два його розуміння: наратив в широкому сенсі – це сюжетно та хронологічне організоване усне або письмове оповідання, у вузькому сенсі – певний спосіб організації особистісного досвіду.

Н. В. Чепелева – член-кореспондент НАПН України, доктор психологічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України, описує поняття наративу як „замкнену оповідальну структуру, яка надає життєвим подіям послідовність та завершеність, організує їх в хронологічному, або в іншому, підпорядкованому якійсь єдиній логіці, порядку” (Проблеми психологічної герменевтики : монографія / [за ред. Н. В. Чепелевої]. – К. : Міленіум, 2004. – 276 с.). При цьому виділяється центральна тема або декілька тем, які є головними в наративі і на яких робить акцент автор. Окрім оповідача, або наратора, існує слухач, який не просто сприймає сюжет наративу, а й виступає його

активним співавтором, тобто процес створення наративу є діалогічним (Чепелева, Н. В. Методологические методы исследования личности в контексте постнеклассической психологии / Н. В. Чепелева // Актуальні проблеми психології / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2010. – Т. 2 : Психологічна герменевтика, вип. 6. – С. 15–24).

Як зазначає професор М. П. Лещенко: „Застосування методів наративу вимагає від учителя не стільки безпомилкового вивчення й точної передачі змісту навчального матеріалу (краще за вчителя це зробить комп'ютерна програма), як уміння „одягнути суху інформацію” „у живу одягу слова”, яскраві барви та трепетні почуття, зробити її привабливою й особистісно значущою для учня” (Лещенко, М. Методи біографічних досліджень в дискурсі освітніх наративних практик / М. Лещенко // Наук. зап. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Педагогіка. Психологія. Соц. робота / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2010. – Вип. 2. – С. 62–65).

Отже, наративне навчання – це спосіб взаємодії вчителя з учнями, що передбачає гармонійне поєднання й використання в навчально-виховному процесі вербальних методів інтерактивного засвоєння знань і застосування інформаційних джерел (автобіографічних, біографічних, педагогічних наративів та ін.), що специфічно поєднує теоретичні та практичні підходи, репродуктивну й дослідницьку діяльність на основі вивчення, узагальнення, інтерпретації та трансформації досвіду (Тимчук, Л. І. Наративне навчання у медіапросторі / Л. І. Тимчук // Пед. науки: теорія, історія, інновац. технології. – 2014. – № 3. – С. 355–368).

Зважаючи на актуальність теми, фахівцями ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського підготовлено рекомендаційний бібліографічний список „Наративний підхід до навчання і виховання”, мета якого – сприяти поглибленню наукових досліджень у цій сфері, узагальненню передового педагогічного досвіду та практичному втіленню принципів наративного навчання та виховання дітей в сучасних навчальних закладах України.

До списку ввійшли бібліографічні описи авторефератів дисертацій, монографій, збірників наукових праць, публікацій у періодичних та продовжуваних виданнях та Інтернет-ресурсів. Документи розміщено за абеткою авторів і назв. Список має наскрізну нумерацію. Хронологічні рамки дібраного матеріалу – 2000–2013 рр.

Список розрахований на наукових працівників, аспірантів, вчителів, студентів, які готують наукові роботи, а також для всіх, хто цікавиться вищезазначеною темою.

1. **Березко, І. В.** Наратив майбутнього як складова автонаративу та його місце у структурі розуміння та інтерпретації власного досвіду особистістю / І. В. Березко // Актуальні проблеми психології / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2010. – Т. 2 : Психологічна герменевтика, вип. 6. – С. 90–104. – Бібліогр.: 5 назв. – Відомості також доступні з Інтернету: <http://lib.iitta.gov.ua/1797/1/st8.pdf> (дата звернення: 15.07.14).

2. **Брега, С. С.** Воздействия нарративов на систему ценностей современного студенчества / С. С. Брега // Социология образования. – 2010. – № 6. – С. 90–95. – Библиогр.: 9 назв.
3. **Брокмейер, Й.** Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / Й. Брокмейер, Р. Харре // Вопр. философии. – 2000. – № 3 – С. 29–42. – Сведения также доступны с Интернета: <http://galapsy.narod.ru/PsyNarrative/Brockmeier.htm> (дата обращения: 15.07.14).
4. **Брунер, Дж.** Нарратив и точные науки / Брунер Джером // Культура образования / Брунер Джером ; Моск. высш. шк. соц. эконом. наук. – М., 2006. – Гл. 6. – С. 140–152. – (Образование: мировой бестселлер).
5. **Брунер, Дж.** Нарративное конструирование реальности / Брунер Джером // Культура образования / Брунер Джером ; Моск. высш. шк. соц. эконом. наук. – М., 2006. – Гл. 7. – С. 153–174. – (Образование: мировой бестселлер).
6. **Будій, Н.** Застосування нарративних технологій з дітьми молодшого шкільного віку на уроках рідної мови / Надія Будій // Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Сер.: Педагогіка / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009. – Вип. 2. – С. 129–135. – Бібліогр.: 15 назв. – Відомості також доступні з Інтернету: http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/NZTNP ped/2009_2/4-003.pdf (дата звернення: 15.07.14).
7. **Булюбаш, Б.** Нарратив: между наукой и образованием [Электронный ресурс] / Борис Булюбаш. – Электрон. текст. дан. – 2007. – Режим доступа: <http://www.uic.unn.ru/pustyn/cgi-bin/htconvert.cgi?buljubash.txt> (дата обращения: 15.07.14). – Загл. с экрана.
8. **Булюбаш, И.** Нарратив [Электронный ресурс] / Ирина Булюбаш, Наталья Щука, Александр Мелешко // Gestaltlife : [сайт клуба проф. психологов и психотерапевтов]. – Электрон. текст. дан. – 2003. – Режим доступа: <http://www.gestaltlife.ru/glossary/view/11> (дата обращения: 15.07.14). – Загл. с экрана.
9. **Ваховський, Л.** Наратив у історико-педагогічному дослідженні: методологічний аналіз / Л. Ваховський // Шлях освіти. – 2007. – № 1. – С. 42–45.
10. **Гавриченко, О. В.** Нарратив как метод исследования психологических особенностей личности подростка [Электронный ресурс] / О. В. Гавриченко // All psychology = Все о психологии. – Электрон. текст. дан. – М., 2008. – Режим доступа: <http://www.allpsychology.ru/modules.php?name=Pages2&go=page&pid=23> (дата обращения: 15.07.14). – Загл. с экрана.
11. **Голубева, М. В.** Рефлексивное обучение активному отношению к познанию / Марина Валентиновна Голубева // Образоват. технологии. – 2011. – № 2. – С. 78–86. – Библиогр. в конце ст.
Автор статьи знакомит с методами рефлексивного обучения, которые делятся на четыре группы: диагностико-аналитические, нарративные, графические, интерактивные.
12. **Горук, Н. М.** Нарратив і особисті розповіді в освіті жінок і дорослих у США та Канаді / Горук Н. М. // Наук. вісн. Південноукр. держ. пед. ун-ту

ім. К. Д. Ушинського : зб. наук. пр. / Південноукр. держ. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. – О., 2007. – № 5/6. – С. 184–189. – Бібліогр.: 12 назв.

13. **Дюпина, О.** Нарративный подход в психологии [Электронный ресурс] / Ольга Дюпина. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://psy.1september.ru/view_article.php?ID=200900707 (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана. – По материалам книги Дженнифер Фримен, Дэвида Эпстона и Дина Лобовица „Веселые решения серьезных проблем: нарративная терапия для детей и их родителей” = Jennifer Freeman, David Epston, Dean Lobovits. Playful approaches to serious problems: narrative therapy with children and their families. – W. W. Norton and Company, 1997. – 321 p.

14. **Капинова, Е. С.** Биографический нарратив в системе обучения иностранному языку студентов-нефилологов / Капинова Е. С. // Фэн-Наука. – 2013. – № 9. – С. 22–24. – Библиогр.: 4 назв. – Сведения также доступны с Интернета: <http://cyberleninka.ru/article/n/biograficheskiy-narrativ-v-sisteme-obucheniya-inostrannomu-yaziku-studentov-nefilologov> (дата обращения: 17.07.14).

15. **Карабаева, А. Г.** Нарратив в науке и образовании [Электронный ресурс] / Карабаева, А. Г. // Инновации и образование : сб. материалов конф. Серия “Symposium” / С.-Петербург. филос. о-во. – Электрон. текст. дан. – СПб., 2003. – Вып. 29. – С. 89–96. – Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/karabaeva/educinnov_11.html (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.

16. **Косиков, Г. К.** Нарратив [Электронный ресурс] / Г. К. Косиков // Мимесис : персональная страница Георгия Косикова. – Электрон. текст. дан. – М., 2009. – Режим доступа: <http://www.libfl.ru/mimesis/txt/narrativ.php> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана. – Текст воспроизводится по изданию: Современная западная философия : энциклопед. слов. – М., 2009. – С. 159–160.

17. **Кутузова, Д.** Введение в нарративную практику / Д. Кутузова // Журн. практ. психолога. – 2011. – № 2. – С. 23–41. – Библиогр.: 59 назв. – Сведения также доступны с Интернета: <http://narrlibrus.wordpress.com/2011/05/09/intro/> (дата обращения: 17.07.14).

18. **Кутузова, Д. А.** Нарративный подход в работе психолога образования / Д. А. Кутузова // Вестн. практ. психологии образования. – 2007. – № 3. – С. 109–112 ; № 4. – С. 98–102.

19. **Лещенко, М.** Методи біографічних досліджень в дискурсі освітніх нарративних практик / М. Лещенко // Наук. зап. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. Педагогіка. Психологія. Соц. робота / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2010. – Вип. 2. – С. 62–65. – Бібліогр.: 7 назв. – Відомості також доступні з Інтернету: http://papers.univ.kiev.ua/psychologija_pedagogika_socialna_robota_z_2010_r/articles/Biography_methods_in_the_narrative_education_practice_discourse_16355.pdf (дата звернення: 19.08.14).

20. **Лещенко, М.** Наратив у дискурсі педагогічної майстерності / М. Лещенко // Педагогічна освіта і освіта дорослих: європейський вимір : зб. наук. пр. / АПН України, Ін-т пед. освіти та освіти дорослих. – К., 2008. – С. 416–428.

21. **Лещенко, М.** Педагогічний наратив Івана Сокульського у дискурсі дистанційної неформальної освіти / М. Лещенко, Л. Тимчук // Імідж сучас. педагога. – 2012. – № 4. – С. 7–11.
22. **Лещенко М.** „Учусь і других учу”: наратив Лесі Українки про неперервну освіту / М. Лещенко // Імідж сучас. педагога. – 2010. – № 10. – С. 15–19.
У статті схарактеризовано роль самоосвіти у житті Лесі Українки – видатної поетеси та культурного діяча. Визначені джерела та методики самоосвіти, зокрема, у галузі іноземних мов та давньої історії.
23. **Можейко М. А.** Нарратив [Електронний ресурс] / М. А. Можейко // Энциклопедия истории философии / Б-ка Фонда содействия развитию психической культуры (Киев). – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/gritz01/narrativ.htm> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.
24. **Мороз, Р. А.** Нарративний підхід до дослідження ідентичності особистості / Р. А. Мороз // Наука і освіта. – 2009. – № 4. – С. 30–33. – Бібліогр.: 12 назв. – Відомості також доступні з Інтернету: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=NiO (дата звернення: 13.10.14).
25. **Нарративні психотехнології** / [за заг. ред. Н. В. Чепелевої]. — К. : Главник, 2007. – 144с. – (Серія „Психологічний інструментарій”).
26. **Нарратив** [Електронний ресурс] // Словopedia : новейший филос. слов. – Электрон. текст. дан. – 2007. – Режим доступа: <http://www.slovopedia.com/6/205/770839.html> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.
27. **Нарративная психология: истоки, проблемы, исследования** [Электронный ресурс] // Лабрис. Тематический портал. – Электрон. текст. дан. – 2009. – Режим доступа: <http://labrys.ru/narrativnaya-psihologiya> (дата обращения: 15.07.14). – Загл. с экрана.
28. **Нарративная психология** [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://www.jv.ru/news/item/id/10895> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.
29. **„Нарративный поворот”** в науках о человеке и обществе [Электронный ресурс] / материал подготовлен и предоставлен Ф. И. Барским. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://narrlibrus.wordpress.com/tag/%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.
30. **Психология образования** в Новой Зеландии и нарративный подход [Электронный ресурс] // Центр нарративной психологии и практики. – Электрон. текст. дан. – М., 2011. – Режим доступа: <http://narrative.ru/content/%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%>

[BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8-%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%85%D0%BE%D0%B4-0](#)

(дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.

31. **Раева, Д.** Ориентировочная карта понятий „Нарративный поход” [Электронный ресурс] / Раева Дарья. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:wjTНHz-ox0MJ:edu.vspu.ru/doc/groups/104/141/Raeva-D.-Orientirovochnaya-karta-ponyatiy-po-narrativnomu-podhodu.docx+&cd=17&hl=ru&ct=clnk&gl=ua> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.

32. **Рябина, О. Н.** Нарративный подход в преподавании физики будущим инженерам / Рябина О. Н. // Интеграция науки и практики в профессиональном развитии педагога – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: http://conference.osu.ru/assets/files/conf_info/conf6/22.pdf (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана.

33. **Сапогова, Е. Е.** Автобиографический нарратив в контексте культурно-исторической психологии [Электронный ресурс] / Сапогова Елена Евгеньевна. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://esapogova.narod.ru/texts/kip.doc> (дата обращения: 17.07.14). – Загл. с экрана. – Опубликовано в журнале „Культурно-историческая психология”. – 2005. – № 2. – С. 63–74.

34. **Сапогова, Е. Е.** Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского и нарративная психология / Е. Е. Сапогова // Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского и основания современной психологии развития (к 110-летию со дня рождения) : материал подготовлен по итогам Всерос. наук.-практ. конф. (14–16 апр. 2005 г.). – М., 2006. – С. 21–30. – (Б-чка журн. «Вестник образования России»; № 3/2006). – Библиогр.: 19 назв.

35. **Семинар** „Нарративные практики в профориентировании” [Электронный ресурс] // Центр нарративной психологии и практики. – Электрон. текст. дан. – М., 2012. – Режим доступа: <http://narrative.ru/seminar-%C2%ABnarrativnye-praktiki-v-proforientirovanii%C2%BB> (дата обращения: 17.07.14). – М., 2012. – Загл. с экрана.

36. **Сергеев, С. Ф.** Нарративный подход к школьной организации / Сергей Федорович Сергеев // Шк. технологии. – 2011. – № 4. – С. 19–24 : табл.

37. **Тимчук, Л. І.** Наративне навчання у медіапросторі / Л. І. Тимчук // Пед. науки: теорія, історія, інновац. технології. – 2014. – № 3. – С. 355–368. – Бібліогр.: 10 назв.

38. **Титаренко, Т. М.** Наративні практики організації особистісного майбутнього / Т. М. Титаренко // Наукові студії із соціальної та політичної психології : зб. ст. / АПН України, Ін-т соц. та політ. психології. – К., 2009. – Вип. 22. – С. 11–18. – Бібліогр.: 8 назв. – Відомості також доступні з Інтернету: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=

[1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nsspp](#) (дата звернення: 17.02.14).

39. **Титовец, Т. Е.** Метод учебных нарративов в бизнес-образовании [Электронный ресурс] / Титовец Татьяна Евгеньевна // Актуальные проблемы бизнес-образования : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 19 апр. 2012 г. / Ин-т бизнеса и менеджмента технологий БГУ. – Электрон. текст. дан. – Минск, 2012. – Режим доступа: http://www.sbmt.bsu.by/Data_RUS/ContBlocks/01111/Titovec.PDF (дата обращения: 17.02.14). – Загл. с экрана.

40. **Трубина, Е. Г.** Нарратология: основы, проблемы, перспективы : материалы к спец. курсу / Трубина Елена Германовна. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 103 с.

41. **Царенко, Л.** Наративне консультування в роботі соціального педагога та практичного психолога/ Л. Царенко // Соц. педагог. – 2010. – Трав. (№ 5). – С. 57–62.

42. **Чаусова, Ю. А.** Наративний підхід у дослідженні особливостей сімейних стосунків / Чаусова Ю. А. // Актуальні проблеми психології : зб. наук. пр. Ін-ту психології ім. Г. С. Костюка НАПН України / Ін-т психології ім. Г. С. Костюка НАПН України. – Житомир, 2011. – Т. 2 : Психологічна герменевтика, вип. 7. – С. 227–234. – Відомості також доступні з Інтернету: http://archive.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/znpip/2/2011_7/st19.pdf (дата звернення: 17.07.14).

43. **Шарошкіна, Н.** Біографічний метод в освітній роботі як аналіз життєвого шляху людини / Наталія Шарошкіна // Педагогіка і психологія проф. освіти. – 2012. – № 4. – С. 114–122. – Бібліогр.: 7 назв.

У статті здійснено аналіз способів застосування біографічного методу в освітній роботі, зокрема розглянуто метод наративу.

44. **Шашкова, О.** Використання наративних методів навчання в процесі вивчення англійської мови / Ольга Шашкова // Інозем. мови в шк. України. – 2014. – № 2. – С. 26–27. – Бібліогр.: 5 назв.

45. **Шиловська, О. М.** Психологічні особливості породження наративу як засобу саморозвитку особистості : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 – загальна психологія, історія психології / Шиловська Олена Миколаївна ; Ін-т психології ім. Г. С. Костюка АПН України. – К., 2003. – 16 с. – Відомості також доступні з Інтернету: <http://avtoreferat.net/content/view/6522/32/> (дата звернення: 13.10.14).

46. **Draper, S.** Narrative pedagogy [Electronic resource] / Steve Draper. – Mode of access: <http://www.psy.gla.ac.uk/~steve/nped.html>. – Title from the screen. – Last access: 17.02.14.

47. **Ironside, P. M.** Using narrative pedagogy: learning and practising interpretive thinking [Electronic resource] / Pamela M. Ironside // Journal of Advanced Nursing. – 2006. – № 55. – P. 478–486. – Mode of access: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1365-2648.2006.03938.x/abstract> (Last access: 06.05.14). – Title from the screen.

48. **Narrative Pedagogy** [Electronic resource] // Evaluating narrative pedagogy in nursing education. – Tuscaloosa, Alabama, 2011. – P. 6–8. – Mode of access: http://acumen.lib.ua.edu/content/u0015/0000001/0000762/u0015_0000001_0000762.pdf (Last access: 06.05.14). – Title from the screen.

49. **Nehls, N.** Narrative pedagogy: rethinking nursing education [Electronic resource] / Nehls N. – Mode of access: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/7790971> (Last access: 17.02.14). – Title from the screen.